

Programa Analítico

Carrera: Profesorado de Educación Secundaria en Historia. Primer año.

Materia: Antropología Cultural y Social.

Curso: 2011

Profesora: Lic. María Jimena Marranghello.

Régimen de evaluación: Promoción con 7 o mas nota, asistencia igual o mayor al 80%; cursada normal de con una nota de 4 a 6, asistencia del 75% o mayor con derecho a un examen final oral; menos de 4 desaprueba la materia.

Objetivos generales:

- ♦ Conocer las herramientas teórico-metodológicas desarrolladas en el seno de lo que se ha dado en llamar Antropología Social y Cultural y las temáticas que le fueron dando un perfil particular a esta rama de la Antropología.
- ♦ Comprender los aportes de la disciplina Antropología Social y Cultural al trabajo interdisciplinario. Brindar los elementos para la comprensión introductoria de la Antropología como ciencia.
- ♦ Establecer relaciones entre los aportes de las Ciencias Sociales y de la disciplina antropológica en general y con Trabajo Social-Ciencia política en particular.
- ♦ Desarrollar los núcleos teóricos y los aspectos metodológicos que permitan explicar la conducta humana desde el punto de vista cultural.

Objetivos específicos:

- ♦ Comprender la dimensión de lo humano como un nivel de organización particular. Comprender que en toda manifestación del "fenómeno humano" se articulan de modo indisoluble, aspectos biológicos, aspectos psicológicos y aspectos socioculturales.
- ♦ Evaluar la contribución de la Antropología en general y de la Antropología Social en particular a la reflexión y análisis de la llamada sociedad occidental contemporánea.
- ♦ Que desarrollen una capacidad reflexiva, técnicos de trabajo que potencien la adquisición de conocimientos científicos, técnicos, humanísticos y estéticos para poder afrontar de un modo lógico y crítico su mundo laboral.

Tema 1

La Antropología como ciencia de la alteridad cultural. Construcción del concepto de Antropología. La especificidad antropológica. La distinción entre Antropología Social y Antropología Cultural y las especialidades. Relación entre objeto, método y teoría. La alteridad cultural como objeto de la ciencia: lo extraño y lo exótico. El método etnográfico y la producción antropológica: de sociedades simples a sociedades complejas y a la propia sociedad.

Bibliografía

CLASTRES, P. 1968: "Entre silencio y diálogo". En: Pingaud, B. y otros: Levi-Strauss: estructuralismo y dialéctica. Editorial Paidós. Buenos Aires.

KROTZ, E 1994 "Alteridad y pregunta antropológica". En: Alteridades. N° 8, año 4. Págs. 5-11

LEVI-STRAUSS, C. 1975 "Las tres fuentes de la reflexión etnológica." En: Llobera, J. La antropología como ciencia. Editorial Anagrama, Barcelona.

Tema 2

La cultura como objeto de conocimiento. Culturas superiores-culturas inferiores. Repasando el concepto antropológico de cultura. La cultura como entidad y proceso. Las tensiones universal/particular; individuo/sociedad. La "naturalización de la cultura". La cultura como esencia de lo humano frente a otras esencias: la raza, la nación.

Bibliografía

KROTZ, E. "¿Ciencia Normal o revolución científica? Notas sobre las perspectivas actuales de la Antropología Cultural. En: Ediciones "El Pirata", Xalapa, Ver., Julio de 1986, nro. 95.
MORGAN, L. "La razón del progreso humano". En: Morgan, L. 1977 "La sociedad antigua". En: Los orígenes de la antropología, Buenos Aires, CEAL, 1977.

Tema 3

La diversidad cultural. La naturaleza en el hombre y la naturaleza exterior. La cultura como mediación entre la naturaleza y la sociedad. El concepto de Hombre y el eje naturaleza-cultura. La igualdad de las culturas. Las culturas como totalidades. La cultura como estructura de cambio, ideologías e imaginarios socioculturales. Identidades socioculturales: migraciones, el caso de la Patagonia.

Bibliografía

BOHANAN, L. "Shakespeare en la selva". De: Laura Bohanan. "Shakespeare in the bush". Natural History, August-September, 1966.
LEVI-STRAUSS, C. Tristes Trópicos. Eudeba, Buenos Aires, 1976. Cap: XIX y XXXVIII.
MALINOWSKI, B. La vida sexual de los salvajes. De Morata, España, 1968. Cap. 4. Poligamia de los Jefes.
MALINOWSKI, B. Los argonautas del Pacífico Occidental. Planeta, Buenos Aires, 1986.
SIMPSON, B. 2000: "Comunidades genéticas imaginadas. Etnicidad y esencialismo en el siglo XXI". En: Anthropology Today Vol. 16 No. 3, Junio.

Tema 4

La desigualdad. Los efectos del colonialismo sobre las sociedades "primitivas". Teoría de la descolonización y la teoría de la dependencia. De sociedades primitivas a sociedades complejas. El "otro" construido desde las nuevas teorías. Antropología y sociedades en un mundo globalizado. Transformaciones sociales, culturales y territoriales en la actualidad. Pobreza y estrategias.: los villeros y la pobreza. Categorías y conceptos: las diferencias disciplinares.

Bibliografía

CASABONA, V. "El agua: recurso de poder en un barrio periférico." En: Constructores de Otredad. Eudeba, Buenos Aires, 1999.
GODELIER, M. "Poder y Lenguaje". Reflexiones sobre los paradigmas y las paradojas de la "legitimidad" de las relaciones de dominación y de opresión". En: COMMUNICATIONS, París, 1978, Nro.28.
GUBER, R. "Identidad social villera."
WRIGHT, S. 1998: "La politización de la 'cultura'". En: Anthropology Today Vol. 14 No 1, Febrero.

Tema 5

La antropología y otros abordajes disciplinarios. Antropología y educación.

Bibliografía

ARRIBAS V. Y C. AYERDI. La naturaleza y la cultura en el mensaje publicitario. En: Boivin, et. Al, op cit.

BOIVIN, M., A. ROSATO y V. Arribas 2004 Constructores de otredad. EUDEBA, Buenos Aires.

MALINOWSKI, B. Crimen y costumbre en la sociedad salvaje. Morata, España, 1968.

ROSATO A. y F.A. BALBI 2003 Representaciones sociales y procesos políticos. Antropofagia, Buenos Aires.