
PROYECTO: PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE I

PROGRAMA ANALÍTICO – 2009- 2010- 2011

Lic. Mariella Masacesse
Prof. Silvio Musacchio

Este proyecto pretende generar un espacio de conocimiento, reflexión y análisis acerca de las múltiples dimensiones del campo educativo, y de la profesión docente. Teniendo en cuenta que ambas se desarrollan en un contexto histórico particular, es ineludible detenerse en dicho contexto pudiendo situarlas en un marco multicausal, más si hablamos de un Profesorado de Historia, en donde el espacio, el tiempo, y los hechos, no en sentido estático, son ejes estructurantes de la disciplina. Incluye las primeras instancias para la inmersión progresiva de los estudiantes en la Práctica Profesional Docente, que apuntan a favorecer articulaciones sustantivas entre la formación académica y el análisis de los requerimientos y problemas emergentes del campo profesional, campo que es histórico. Es decir, una intención que busca articular la relación entre teoría y práctica en un momento de profundas variaciones en la construcción de subjetividades en relación a las subjetividades del siglo XX

El proyecto abordará contenidos de la Pedagogía y la Epistemología sobre todo de orden social que ayuden al análisis de los procesos de producción, circulación, distribución, enriquecimiento y apropiación del conocimiento como producto histórico y social en constante re – creación.

En este marco, los estudiantes analizarán los fundamentos de las diferentes concepciones pedagógicas, con la intención de visualizar las líneas políticas, ideológicas y epistemológicas que les dieron forma en el devenir histórico y así avanzar en el análisis de la realidad educativa actual.

Se parte de la concepción de que la práctica docente no puede ser ajena al compromiso político, social y ético que constituye el acto educativo. Por ello, este proyecto supone un análisis de la educación y de la profesión docente como campos problemáticos que permitan construir una visión ética y crítica que vincule la realidad de lo educativo con un contexto social amplio, considerando el escenario de transformaciones sociales, culturales, y políticas contemporáneas

OBJETIVOS GENERALES

Se prevén oportunidades para que los alumnos puedan:

- Reconocer, desde una perspectiva crítica, las dinámicas de producción, circulación, y distribución de saberes culturales y su relación con el proceso de escolarización en la modernidad y en su crisis
- Conocer e interpretar los fundamentos de la Pedagogía y las distintas concepciones de la educación a lo largo de la historia.
- Abordar desde una mirada pedagógica, los debates educativos actuales, los problemas y las identidades de la profesión docente en la actualidad

- Identificar categorías conceptuales que les permitan analizar la institución escolar y las diferentes dimensiones de la práctica profesional, reflexionando acerca del compromiso político, social y ético que comprende la tarea docente.
- Realizar las primeras instancias de la inmersión progresiva en la Práctica Profesional Docente con la intención de producir articulaciones sustantivas entre la formación académica y los problemas emergentes del contexto escolar.
- Observar y analizar a través de indagaciones en terreno, el futuro ámbito laboral, las características de la institución escolar y de los alumnos, y el abordaje de la enseñanza y el aprendizaje.
- Reflexionar acerca de la propia trayectoria escolar y de formación, analizando los modelos incorporados durante el recorrido escolar.

🚩 CONTENIDOS

Si bien no acordamos con la división de contenidos en conceptuales, procedimentales y actitudinales, ya que sostenemos que no hay unos sin otros y que este enfoque es perimido; explicitamos, fragmentamos, en función de los requerimientos de presentación de proyectos.

Contenidos Conceptuales.

- I) La educación como campo problemático y práctica cultural y social.
 - Concepto de educación: paradigmas y enfoques
 - Términos claves para estudiar el fenómeno educativo: Socialización primaria y secundaria; Educación formal, no formal, e informal; Educación sistemática y asistemática; Educación permanente; Educación y escolarización.
 - Fundamentos antropológicos, sociológicos y políticos de la práctica educativa en la actualidad.
 - Las relaciones entre Estado, Sociedad y Educación.

- II) La escuela en el contexto de la modernidad.
 - Identificación de la educación con el proceso de escolarización.
 - La maquinaria escolar.
 - Constitución del sujeto pedagógico moderno.
 - La educación y la Pedagogía: Pedagogías tradicionales. Pedagogías emergentes. Pedagogías críticas
 - Las corrientes pedagógicas y sus concepciones acerca de la relación educación y sociedad.

- III) Crisis del mundo escolar moderno.
 - Los cambios sociales y culturales de la actualidad.
 - Debates contemporáneos: Relaciones entre desigualdad social y educativa; inclusión – exclusión; homogeneización – diversidad; autoritarismo – autoridad; heteronomía – autonomía. Multiculturalidad. Interculturalidad. Diversidad.
 - Constitución del sujeto pedagógico en las condiciones de globalización y posmodernidad.
 - Características de la institución escolar hoy.

- IV) La práctica docente como campo complejo y multidimensional.
 - Tradiciones en la formación y sus presencias en las prácticas actuales.

- Dimensiones socio política y ética de la tarea docente. La tarea de transmitir y recrear la cultura.
 - El docente y su relación con el saber. Autonomía, autoridad, responsabilidad.
 - Profesionalización y precarización del trabajo docente.
 - Nuevas identidades docentes.
- V) Los contenidos escolares como objetos de conocimiento.
- El carácter provisional del conocimiento.
 - Procesos de producción, circulación, distribución, enriquecimiento y apropiación de diversas formas culturales.
 - Conocimiento y conocimiento escolar.
- VI) El contexto institucional de la práctica docente
- Observación, análisis y registro de las relaciones de la escuela al interior del colectivo institucional y con el entorno comunitario y social.
 - Interpelación de las prácticas escolares: la vida social, las relaciones de poder saber y la comunicación en la escuela. La clase y la escuela como campo grupal

Contenidos procedimentales

- Reconocimiento de los distintos enfoques de la pedagogía, desde los que puede analizarse el fenómeno educativo.
- Reconocimiento y análisis de los supuestos subyacentes propios y colectivos sobre el rol docente.
- Análisis conjunto de las dimensiones de la tarea docente.
- Reconocimiento del entorno comunitario y social en que se inscriben algunas instituciones escolares para relacionar escuela y contexto.
- Observación, registro y análisis de las actividades que los docentes realizan en las instituciones escolares, para encontrar rasgos comunes de la cultura profesional.
- Elaboración de conclusiones provisorias sobre el rol docente y la incidencia de la cultura profesional y del contexto social, incorporando distintas dimensiones de análisis, para ampliar y resignificar la lectura de lo manifiesto y lo cotidiano.
- Reflexión y análisis de los vínculos docente – alumno – conocimiento.
- Revisión de los conceptos previos sobre “enseñanza” y elaboración de conceptualizaciones acordes con las actuales teorías pedagógicas.
- Comprensión, exploración y monitoreo de su propio proceso de aprendizaje y de otros modos de aprender en forma autónoma durante su trayecto formativo y a lo largo de su vida profesional.
- Organización y coordinación de tareas grupales y entre pares.

Contenidos actitudinales

- Posición crítica y reflexiva en el proceso de conocimiento de la realidad.
- Construcción de una actitud abierta, crítica y de permanente compromiso con la sociedad para el desarrollo de su futuro rol docente.
- Capacidad crítica para revisar el impacto de sus biografías escolares con relación a la construcción del rol docente.
- Reconocimiento de la provisoriedad del conocimiento
- Valoración del saber riguroso, honesto y con sentido social..
- Actitud crítica de autoevaluación de su propio proceso de aprendizaje en la construcción del saber profesional.
- Sostenimiento y promoción de actitudes positivas ante la necesidad de educación continua.
- Profundidad en la sensibilidad y respeto por la multiculturalidad, la heterogeneidad y el rechazo de toda forma de marginación.
- Valoración de la producción compartida y del trabajo cooperativo.

MARCO METODOLÓGICO.

Se proponen diferentes dispositivos que deben converger y que son de trabajo complementario:

1.- Espacios de trabajo teórico

Tendrán por finalidad la comunicación y la discusión sobre los distintos enfoques y marcos teóricos considerados relevantes. Están centrados en el abordaje teórico de los contenidos, la inclusión de un vocabulario técnico preciso, y el análisis crítico de la bibliografía para una apropiación crítica de los saberes. Pero además, se dará importancia en estos espacios a la articulación entre la teoría y la práctica, ya que pretende ser un lugar donde se compartan las experiencias, se disipen dudas y se reflexionan sobre los distintos problemas educativos.

2.- Pasantía (De cursado en escuelas de nivel secundario)

Este espacio está destinado a ofrecer oportunidades para la primera inmersión de los estudiantes en contextos de práctica, guiados por el docente y con la colaboración de actores institucionales de las escuelas destino. Ello implica que los procesos formativos se concreten a través del acercamiento de los estudiantes a situaciones reales de trabajo y a contextos y problemáticas socio-culturales concretas.

Es un dispositivo pensado para que el estudiante pueda participar progresivamente en la vida de las Escuelas Secundarias. En diferentes momentos de la cursada, se realizarán acercamientos en los que se puedan realizar observaciones, y otras tareas que favorezcan la participación en la vida institucional. Esta Pasantía no será superior a las 60 horas reloj anuales.

3.- Taller de análisis de experiencias educativas

Una instancia de formación sistemática destinada a trabajar el abordaje analítico de la institución escolar. Supone la indagación sobre la realidad educativa y la figura del docente en el proceso de escolarización.

Para ello, se considera el aporte de herramientas conceptuales para comprender la estructura formal de la institución escolar y la dinámica de las relaciones que se establecen en ella, los determinantes del ejercicio de la profesión docente, de los sujetos destinatarios de la oferta y del contexto sociocultural de la zona de influencia.

El abordaje de este espacio será enriquecido a partir de la articulación crítica y reflexiva con la información relevada por los estudiantes durante su concurrencia a las escuelas secundarias.

Además, en esta instancia se deberá promover el aprendizaje de metodologías sistemáticas para recoger y organizar las informaciones empíricas durante las Pasantías que se desarrollarán en las escuelas.

EVALUACIÓN, ACREDITACIÓN Y PROMOCIÓN

Criterios de evaluación

- Vinculación entre teoría y práctica.
- Análisis de factores y variables que contextualizan la tarea docente.
- Análisis de contextos históricos, sociales y políticos en donde se ponen de manifiesto los conceptos epistemológicos y pedagógicos.
- Uso adecuado de categorías conceptuales, utilizadas por la cátedra.
- Realización de registros en instituciones escolares a partir de la observación y ayudantía desde el punto de vista etnográfico.
- Utilización de terminología adecuada de modo oral y escrito.

Modalidad de evaluación:

De proceso: en este eje se contemplará la evolución individual de los abordajes conceptuales, analíticos y metodológicos de los problemas planteados, así como el proceso de construcción y consolidación grupal y el análisis y la evolución del mismo. En este ítem se trabajará en base a la autoevaluación del alumno y del docente.

De producto: cada uno de los dispositivos planteados como abordaje metodológico supone una instancia diferenciada de evaluación. Así:

- 1.- Espacios de trabajo teórico: Se tomarán 2 parciales, con sus correspondientes recuperatorios; y además se incluirán trabajos de elaboración conceptual que complementen la evaluación del estudiante.
- 2.- Pasantía: El cumplimiento del mínimo de horas de asistencia establecido por la cátedra, es condición para la acreditación de la Unidad Curricular, y su no realización implica la imposibilidad de acceso al Examen Final
- 3.- Taller de análisis de experiencias educativas: Los estudiantes deberán realizar un Informe Final sobre la tarea realizada que articule la información obtenida con los conceptos teóricos abordados y la bibliografía estudiada.

Promoción: La modalidad de promoción será con examen final.

Acreditación: Las condiciones para acreditar con este recorrido son:

- Haber cursado la unidad curricular en condición de Regular.
- Aprobar los dos exámenes parciales o sus respectivos recuperatorios.
- Aprobar al menos el 75%. de trabajos prácticos, experiencias, y trabajos de campo estipulados en la evaluación
- Cumplir con un porcentaje de asistencia del 70%

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Alliaud, A. (1993) Los Maestros y su Historia: los Orígenes del Magisterio Argentino. Buenos Aires, CEAL. Cáp. 3
- Alliaud, A. (2004). La Escuela y los Docentes: Eterno Retorno o Permanencia Constante. Apuntes para abordar una particular relación desde una perspectiva Biográfica. Cuaderno de Pedagogía. Rosario. Año 7 Nro 12. El Zorzal. Rosario
- Andrea Alliaud y Silvina Feeney: "La Formación Docente: Evaluaciones y Nuevas Prácticas en el Debate Educativo Contemporáneo" 2do Congreso Internacional de Educación, Universidad Nacional del Litoral, 20, 21 y 22 de octubre de 2004
- Antelo, E. (2003). ¿Hacia donde va el oficio docente? Transformaciones actuales en el oficio de enseñar. Revista de FAEEBA – Educacao e Contemporaneidade. V.12 .N° 20 salvador
- Antelo, E. (2005). Variaciones sobre la autoridad. Ponencia presentada en las Segundas Jornadas Nacionales de Formación Docente Continua: "Contexto, políticas y sujetos en la formación de profesores". Instituto de Formación Docente Continua. Villa Mercedes. Programa de Educación Superior del Ministerio del Progreso de San Luis
- Antelo, E. "Tarea es lo que hay". En: Dussel, I.; Finocchio, S. (comp.) Enseñar hoy. Una introducción a la educación en tiempos de crisis. Bs. As. F.C.E. 2003.
- Arendt, H. (1996). Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política. Ed. Península. Barcelona. Cáp. "La crisis de la educación"
- Bauman, Z. Modernidad líquida, Editorial Fondo de Cultura Económica, México DF, 2003
- Birgin, A. (1999). El trabajo de enseñar. Entre la vocación y el mercado: las nuevas reglas de juego. Troquel. Buenos Aires. Cáp. 1. "La configuración del trabajo de enseñar: de profesión libre a profesión de estado"
- Birgin, A. Duschatzky, S. y Dussel, I. "Las instituciones de formación docente frente a la reforma: estrategias y configuraciones de la identidad" en Propuesta Educativa
- Candau, V. "Rumbo a una nueva didáctica" Apuntes de cátedra Didáctica de Nivel Superior. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires
- Candau, V. M. (1984) La Didáctica en cuestión. Petrópolis
- Caruso Marcelo y Dussel Inés (1995), De Sarmiento a los Simpsons, Ed. Kapelusz, Buenos Aires, Argentina.
- Davini, M. C. (1995). La formación docente en cuestión: política y pedagogía. Paidós. Buenos aires. Cáp. 1. "Tradiciones en la formación de los docentes y sus presencias actuales"

- Davini, M. C. y Birgin, A. Políticas de Formación Docente en el escenario de los '90. Continuidades y Transformaciones. En Políticas y Sistemas de Formación. Ediciones Novedades Educativas UBA. 1998
- Dussel, I. (2006) Impactos de los cambios en el contexto social y organizacional del oficio docente en Tenti Fanfani, E. (comp.) El Oficio de Docente. Siglo Veintiuno Editores. Buenos Aires.
- Dussel, I. y Caruso, M. "Una genealogía de las formas de enseñar" Santillana. Saberes claves para educadores
- Esteve, J. (2006) "Identidad y desafíos de la condición docente" en Tenti Fanfani, E. (comp.) El Oficio de Docente. Siglo Veintiuno Editores. Buenos Aires.
- Gimeno Sacristán, J. (1983) Profesionalización docente y cambio educativo, En "Maestros, formación práctica y transformación escolar". Alliaud, Duschatzky, Miño y Dávila Editores.
- Gvirtz, S.; Grinberg, S. y Abregu, V. "La Educación Ayer, Hoy y Mañana. El ABC de la Pedagogía" AIQUE Educación. Buenos Aires 2007.
- Meirieu, P. "El significado de educar en un mundo sin referencias" Conferencia en el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. 27 de junio de 2006 http://www.me.gov.ar/curriform/publica/meirieu_final.pdf
- Pérez Gómez, Ángel I. "Las funciones sociales de la escuela: de la reproducción a la reconstrucción crítica del conocimiento". En Gimeno J.y. Pérez, A.I Comprender y transformar la enseñanza. Madrid: Morata, 1995, capítulo I.
- Pineau, P. "La escuela en el paisaje moderno. Consideraciones sobre el proceso de escolarización" En <http://www.histelea.unlu.edu.ar/pdf/pineau01.pdf>
- Pineau, P. "Premisas básicas de la escolarización como construcción moderna que construye la modernidad" En Revista de estudios del currículum, Volumen 2, N° 1. Pomares – Corredor, Barcelona
- Pineau, P. O escuela o crisis. Crónicas marcianas del imaginario docente actual" En: Dussel, I.; Finocchio, S. (comp.) Enseñar hoy. Una introducción a la educación en tiempos de crisis. Bs. As. F.C.E. 2003.
- Puigros, A. "Sujetos, disciplina y currículo en los orígenes del Sistema Educativo Argentino" Ed. Galerna. Bs. As.
- Puigros, A. Educar entre el acuerdo y la libertad. Propuestas para la educación del siglo XXI. Cáp. 7 ¡Otra vez sopa, Mafalda!. Ed. Ariel. Bs. As.
- Sarlo, B. (1998). La maquina cultural. Cáp. "Cabezas rapadas y cintas argentinas" Ariel. Buenos aires.
- Varela, J. y Álvarez – Uría, F. "La maquinaria Escolar" en Arqueología de la Escuela. Ed. La piqueta Madrid. 1991