

Instituto Superior de Formación Docente Nº 809

Profesorado de Historia

FILOSOFÍA

Segundo año – Ciclo lectivo 2011

(Carga horaria: 6 hs semanales)

Lic. Andrés P. Castello

FUNDAMENTACIÓN:

El presente espacio sirve de articulador de los distintos espacios formativos de los profesorado de nivel Terciario. En tal sentido la presente propuesta toma en cuenta el reclamo que se realiza desde distintos sectores hacia la Filosofía: la de poder ser una disciplina que comunique diferentes saberes entre sí aportando elementos de análisis que permitan comprender y dar sentido, desde diversos marcos interpretativos, a la realidad y su actual conceptualización fragmentada.

Desde un punto de vista histórico la filosofía, por ejemplo, he estado vinculada con las fundamentaciones religiosas y políticas (y también con sus críticas), ha sido la “madre” de la Ciencia y su principal promotora y opositora; ha fundamentado cierta moral y promovido ciertas prácticas que luego la misma característica de saber crítico de la filosofía ha cuestionado.

El proceso de división del saber en disciplinas y géneros y la creciente especialización del mismo ha llevado a los profesionales en general a vivir y ser parte de la paradoja contemporánea occidental por excelencia en esta materia: “saber cada vez mas sobre cada vez menos” o, en el mejor de los casos, “saber casi todo sobre casi nada”.

Más allá de los supuestos implícitos y las decisiones concretas que la cultura occidental ha adoptado para llegar a esta práctica, resulta evidente que existe una relación entre los distintos ámbitos de producción teórica (relación que incluso puede conceptualizarse como negación e imaginariamente como no-relación).

Son muchos los ámbitos académicos y no académicos en los cuales esta especialización y fragmentación se considera positiva por lo “útil, rentable y eficaz”. Pero sin duda la educación no puede pertenecer a ese conjunto, mucho menos la formación del educador.

La Filosofía está llamada a hacer de puente entre las distintas ramas del saber: no para llegar a la verdad absoluta, al “ser en tanto ser” o a la pretensión de un saber sin supuestos, neutral, despolitizado e inútil. La Filosofía puede brindar un espacio de reflexión y análisis que no se encuadre en “lo científico” ni en lo específicamente “artístico”, tal como se utilizan comúnmente esas palabras; sino que aliente la búsqueda de relaciones en función de la propia comprensión de las culturas, un espejo de las prácticas sociales tomadas como un conjunto

Un buen educador debe poder vincular los distintos componentes del contexto de la práctica docente: lo histórico-cultural, la realidad social, la ciencia, el arte, la política, la economía; articulando su saber con la tarea de enseñanza-aprendizaje. De allí la importancia que tiene, en su formación, un espacio de reflexión que le permita construir herramientas de comprensión y alentar el pensamiento crítico.

Específicamente, en relación a la formación estudiante del Profesorado de Historia, este espacio curricular podrá acercarlo a la filosofía, al espíritu y las vivencias de los pueblos como base a partir de la cual pueda comprender mejor las manifestaciones culturales y los procesos históricos de cada época: junto a las temáticas específicamente metafísicas (fundamentales para poder comprender las formas de conceptualización de la realidad histórica) se incluyen fundamentaciones de sistemas políticos y sus relaciones con la esfera económica. Además se incluye una unidad que trata distintas conceptualizaciones del tiempo y de la historia.

En cuanto a la práctica docente se propone el establecimiento de relaciones entre modelos gnoseológicos y didácticos, a partir de las cuales los estudiantes podrán comprender y analizar críticamente tanto las fundamentaciones conductistas y constructivistas (sus diferencias en relación al sujeto de conocimiento) como aquellas posturas que valoran más la creatividad (en el marco de una crítica al sujeto moderno). En este sentido se tomará en cuenta la experiencia que los estudiantes hayan realizado o estén realizando en “práctica docente” (observaciones de clase).

En síntesis el presente proyecto apunta a la formación del profesor de historia en tres sentidos complementarios: 1) formación filosófica de base; 2) en relación a la disciplina específica (historia) y su vinculación con otras áreas de conocimiento; 3) en cuanto a su futura función docente en general.

MARCO TEÓRICO

Este espacio consiste en una aproximación histórica a algunas de las ideas que han configurado la cultura occidental. Recorriendo los más de veinticuatro siglos que abarcan desde el inicio de la filosofía en Grecia hasta las diversas corrientes del pensamiento contemporáneo, trata de reflexionar sobre algunos problemas básicos relativos al ser humano en su contexto histórico y a la comprensión que tiene de sí mismo.

La dificultad propia de la enseñanza de la filosofía radica en que cualquier definición que se dé de ella o de su objeto de estudio está necesariamente enmarcada en una determinada corriente de pensamiento: no hay acuerdo, ni progreso, ni consenso, ni comunidad filosófica que dirima conflictos y defina, aunque sea en parte, el instrumental conceptual.

Dada esta característica se podría adoptar un marco teórico determinado y trabajar todos los contenidos desde esa perspectiva; pero el problema didáctico se presenta en cuanto a la comprensión, ya que la forma que se adopte estará necesariamente en contradicción con algunos contenidos filosóficos según el período histórico que se esté estudiando. Por otra parte tampoco se puede aspirar a la objetividad absoluta: ella misma implicaría una elección teórica determinada en detrimento de otras.

Se pretende, por lo tanto, presentar cada período histórico en función del eje que, desde la propia perspectiva de los filósofos pertenecientes a la época en cuestión, sea considerado como fundamental. A tal efecto se hará hincapié en la producción escrita de cada período considerado como sistema de ideas que expresan la perspectiva de época o de grupo. Esta visión histórica y de “auto-presentación” se complementará con una comparación y confrontación de “sistemas”. En este aspecto se adoptará, en principio, el marco teórico propuesto por Thomas Kunt en su obra La estructura de las revoluciones científicas: la noción de paradigma que propone tiene la ventaja de

incorporar, como elementos de análisis, categorías racionales e irracionales, ambas presentes en toda producción cultural.

A fin de garantizar que toda la elaboración teórica no quede reducida a un simple estudio “cientificista”, “objetivo”, “neutral” e “inútil” (tal como se concibe a la filosofía desde algunas corrientes - Cf. Carpio, Adolfo. Principios de Filosofía. Cap. XV,2) se hará referencia a las circunstancias históricas y a las prácticas concretas que supone cada una de las escuelas de pensamiento tratadas en relación a los procesos históricos (en especial político-económicos) y a la cosmovisión gnoseológica que incide en las prácticas educativas. En este sentido se valorizarán ideas y conceptos como expresión y justificación (no siempre clara y transparente) de la acción que paralelamente se desarrolla.

Tal como se enuncia en el apartado “Metodología”, se alentará la realización de análisis críticos por parte de los alumnos y su participación en el proceso de construcción de saberes por medio del planteo y resolución de situaciones problemáticas del ámbito filosófico. Asimismo se propondrán trabajos en grupo, intercambios y debates de ideas. En este sentido se adoptará, desde el punto de vista didáctico, el marco teórico constructivista.

OBJETIVOS:

El **objetivo general** de esta asignatura es introducir al alumno en la reflexión filosófica y antropológica para ser aplicadas en aquellas disciplinas que forman parte de su Plan de estudios, en vistas de su utilización en la práctica docente.

Objetivos específicos:

Las actividades propuestas apuntan específicamente a los alumnos sean capaces de:

1. Identificar las características propias del saber filosófico y sus diferencias y relaciones con otros saberes y con las prácticas sociales (especialmente las del historiador y el educador).
2. Reconocer el carácter problemático y la importancia de la reflexión filosófica para su desarrollo profesional docente e identificar las distintas dimensiones en que puede plantearse esta problemática
3. Diferenciar las principales concepciones sobre el sujeto humano, su papel en la historia y su relación con las prácticas docentes.
4. Comprender las características de las principales propuestas filosófico-políticas y su fundamentación en concepciones sobre la naturaleza humana
5. Reconocer la importancia de la dimensión temporal y los planteos de filosofía de la Historia del pensamiento clásico agustiniano, el idealismo absoluto, el existencialismo y el planteo genealógico de Foucault.

CONTENIDOS:

a) Contenidos conceptuales:

Unidad I

Filosofía y su relación con otros saberes

- 1) Filosofía, Ciencia e Ideología. Caracterización general, delimitación. Actitud crítica, dogmatismo y sentido común. Rasgos del discurso filosófico. Filosofía e Historia. Filosofía y Educación.
- 2) Objeto de conocimiento y ramas de la Filosofía: Metafísica; Epistemología, Gnoseología, Ética, Filosofía Política, Filosofía de la historia. Filosofía de la educación.

Unidad 2:

Concepciones metafísicas y gnoseológicas en la historia de la filosofía y su relación con los modelos de enseñanza

1. Historia general del pensamiento occidental y de las principales concepciones metafísicas y gnoseológicas asociadas.
 - Pensamiento clásico (greco-latino y medieval): La noción de **cosmos** como totalidad orgánica y metafísica; adecuación del hombre al orden natural trascendente; conceptos de Dios, cuerpo, alma y esencia humana en la producción filosófica de Platón, Aristóteles y Santo Thomas.
 - Pensamiento Moderno: La dualidad metafísica **sujeto-objeto**; el fundamento subjetivo de todo acontecer y conocimiento humano, la razón y el vitalismo según: el racionalismo cartesiano, el empirismo humeano, el idealismo kantiano; crítica hegeliana a la dualidad metafísica moderna.
 - Pensamiento contemporáneo: **Crítica del sujeto racional moderno** (Nietzsche; Foucault). La importancia del lenguaje en la constitución de la subjetividad (Heidegger).
2. Modelos gnoseológicos y prácticas de enseñanza: fundamentación del conductismo, el constructivismo y de las prácticas promotoras de la creatividad.
3. Fundamentos gnoseológicos de corrientes historiográficas: La Historia como recreación del pensamiento (COLLINGWOOD), el texto histórico como artefacto literario, (White), historiografía positivista (Langlois-Seignobos).

Unidad 3:

Filosofía política

1. El hombre como animal racional y la naturalidad del orden político en la Filosofía de Aristóteles
2. Estado de naturaleza, voluntad y Civilización en las posturas contractualistas de Hobbes, Locke y Rousseau
3. El egoísmo como factor principal del progreso y la convivencia humana en el liberalismo de Adam Smith
4. Alienación y liberación humana en el pensamiento de Marx
5. La política moderna como práctica de “domesticación humana” en el planteo de M. Foucault

b) Contenidos procedimentales

- Identificación y comprensión de problemáticas filosóficas
- Construcción de los conceptos y sistemas filosóficos fundamentales de la historia del pensamiento occidental
- Consideración y discernimiento de perspectivas múltiples en el análisis de problemáticas filosóficas diversas
- Discusión, comparación y análisis crítico de concepciones de distintas corrientes del pensamiento occidental teniendo en cuenta su proyección en la práctica científica y artística y en la vida cotidiana
- Lectura directa de textos de la disciplina relativamente sencillos
- Habilidad para emitir juicios personales fundamentados en teorías del área utilizando una terminología filosófica básica

c) Contenidos actitudinales

- Valoración de la adquisición de conocimientos como elemento indispensable para la comprensión de la realidad y su modificación.
- Confianza en las propias capacidades de análisis, comparación y elaboración de propuestas de solución a problemáticas del ámbito de la filosofía
- Aceptación del error propio y ajeno como instancia de aprendizaje
- Interés por participar activamente en la definición de problemáticas del área.
- Actitud reflexiva, crítica y tolerante respecto de ideas y teorías filosóficas
- Responsabilidad en la realización de las distintas actividades que se soliciten (en especial respecto de la lectura de textos y la presentación en tiempo y forma de trabajos prácticos).

METODOLOGÍA

Las unidades funcionan como introducción general de la materia y encuadre del resto de las unidades; las actividades correspondientes responden al cumplimiento de los dos primeros objetivos específicos propuestos. Se caracteriza al conocimiento filosófico en relación a la Ciencia y a la ideología (siguiendo el planteo de Obiols que incluye en este concepto a la religión. Cf. Obiols op. Cit. 1993). La metodología a emplear para el trabajo en esta unidad será, básicamente, la lectura de textos sencillos, la exposición docente dialógica (con participación oral de los alumnos) y el planteo de problemas hacia los alumnos (tanto en forma oral como escrita: trabajos prácticos grupales y/o individuales) y el tratamiento de las soluciones aportadas en el marco de las posturas de autores de la bibliografía.

Los contenidos comprendidos en las unidades 2 a 4 se orientan al cumplimiento de los últimos tres objetivos específicos; abordan las temáticas filosóficas de forma más profunda y, por lo tanto, requieren una lectura atenta de la bibliografía por parte de los estudiantes. Debido a esta característica y para garantizar un planteo problemático y participativo se prevé, la elaboración y entrega, por parte de los estudiantes, de registros de lectura de los textos considerados fundamentales. Estas entregas tendrán lugar luego de una introducción general de los contenidos a abordar y antes del trabajo específico con las temáticas puntuales de la bibliografía; su cumplimiento tiempo y forma será una de las condiciones para la promoción del espacio.

Se continuará a nivel metodológico con planteo problemático de los contenidos comenzado en las dos primeras unidades. A las estrategias metodológicas mencionadas se agrega la realización de trabajos específicos de análisis y reflexión sobre rol del docente, las relaciones entre procesos históricos y fundamentaciones de modelos político y conceptualización del tiempo y de la historia.

Las clases serán de carácter teórico- prácticas. Durante la cursada de la materia se prevé el desarrollo de clases de consulta orientadas a favorecer la comprensión de contenidos de los alumnos que así lo requieran (en horarios a acordar).

CRONOGRAMA DE CLASES Y PARCIALES

Teniendo en cuenta que se trata de un espacio cuatrimestral de 6 horas cátedra semanales (16 semanas de cursada) la asignación de tiempos a los contenidos y las instancias formales de evaluación se registrarán, estimativamente, por el siguiente cronograma:

- | | |
|--|----------------|
| • Contenidos unidades 1 y 2 : | semanas 1 a 7 |
| • Primer parcial: | semana 8 |
| • Contenidos unidades 3 y 4: | semanas 8 a 14 |
| • Segundo parcial: | semana 15 |
| • Recuperatorios/coloquio o trabajo integrador | semana 16 |

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Se prevén tres formas de evaluación:

- Evaluación de proceso: se realizará fundamentalmente a través de los registros de lectura y trabajos prácticos.
- Evaluación parcial (de producto): se realizará a través de dos instancias parciales.
- Evaluación final (coloquio o trabajo integrador final para los alumnos que promocionen el espacio; examen para los que no promocionen): consistirá en un examen oral y/o escrito de todos los temas desarrollados.

Los parciales presenciales evaluarán fundamentalmente la comprensión global y la interrelación de contenidos conceptuales y en, segundo lugar, el la actitud crítica y la toma de posición teórica. Los trabajos prácticos (y parciales domiciliarios, si los hubiera) tenderán a evaluar en primer lugar la comprensión (más profunda), y toma de posición y actitud reflexiva y crítica. Los registros de lectura están básicamente orientados a garantizar una primera lectura global de los textos. El coloquio o trabajo final integrador evaluará la comprensión global de los contenidos y su aplicación práctica (a la práctica docente y al análisis histórico). En el examen final se evaluará de acuerdo a los criterios fijados para parciales y coloquio.

Los criterios generales de evaluación estarán en función de la aproximación de los alumnos al logro de los objetivos propuestos, la adquisición de las capacidades descritas en el apartado “contenidos procedimentales”, de la comprensión y construcción de todos y cada uno de los contenidos conceptuales trabajados en clase.

Se prestará atención a los siguientes indicadores:

- Nivel de comprensión de los contenidos conceptuales
- Interpretación de textos
- Entrega en tiempo y forma de los trabajos requeridos
- Participación activa en las actividades que se desarrollen
- Establecimiento de relaciones entre teoría y práctica
- Toma de posición teórica y actitud crítica

Las instancias de evaluación de producto se limitarán a realización de dos parciales individuales que podrán adoptar la forma de presenciales (tradicionales o “a libro abierto) o domiciliarios y serán evaluados con calificación numérica de 1 a 10. Los trabajos prácticos y registros de lectura se calificarán como “aprobado” o “no aprobado”. En todos los casos se les dará la posibilidad, a los alumnos con calificaciones bajas, de acceder a una instancia de recuperación (realizando una evaluación a tal efecto, oral o escrita). SE prevé una instancia de coloquio oral final para los alumnos que promocionen el espacio.

Para el caso de los que hayan cumplido con los requisitos de asistencia y entrega de registros de lectura y trabajos prácticos, la calificación final será el resultado del promedio de las calificaciones de los dos parciales previstos.

El alumno promocionará el espacio curricular cuando a) registre una asistencia igual o superior al 80% de los encuentros presenciales, b) haya entregado y aprobado el 75% de los trabajos prácticos y el 70% de los registros de lectura; y c) haya aprobado con una calificación no inferior a 7/10 cada uno de los dos parciales previstos.

Estará en condiciones de rendir examen final en calidad de “regular” el alumnos que a) haya aprobado más del 50% de los trabajos prácticos y de los registros de lectura; b) posea una calificación promedio de los parciales menor que 7 y mayor que 4.

Deberán recursar el espacio o rendir examen en calidad de “alumnos libre” todos aquellos que no cumplan las condiciones registradas en el párrafo anterior.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografía básica: Consistirá en una selección de los siguientes textos:

Carpio, Adolfo P. Principios de Filosofía. Glauco. Buenos Aires, 1998

Castello, Andrés P. Filosofía política, DE platón a Aristóteles, (material de la cátedra de Filosofía, Licenciatura en Trabajo Social, UNPAT, 2009).

Collingwood, R.G. Idea de la historia, México, Fondo de Cultura Económica, 2004 (Selección)

Engels, F. El origen de la familia, la propiedad privada y el estado. Catargo, Buenos Aires, 1986

Foucault: Omnes et singulatim. Hacia una crítica de la razón política, En Tecnologías del yo y otros textos afines, , Paidós-ICE, Barcelona 1995

Hobbes, Thomas. Leviatán,, Fondo de Cultura Económica, México, 2001

Marx, C.: Contribución a la Crítica de la Economía Política de 1857, en Obras escogidas, T. 1. Moscú, Progreso, 1974

Nietzsche, Friedrich Sobre Verdad y mentira en sentido extramoral, Editorial Diálogo, Buenos Aires, 1991

Obiols, Guillermo A. Nuevo curso de Lógica y Filosofía. Kapeluz. Buenos Aires. 1993

Obiols, Guillermo, Problemas filosóficos: antología básica de filosofía, Hachette, Buenos Aires, 1987.

Piquer, E. La amenaza relativista en la historia. Sitio web Universidad de la Rioja http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=3312470&orden=0

Smith, Adam. Investigación sobre la Naturaleza y causa de la Riqueza de las Naciones, Fondo de Cultura Económica, México, 1997

White, Hayden. El texto histórico como artefacto literario, Barcelona, Paidós, 2003 (Capítulo 2)

Bibliografía complementaria

Aristóteles, Moral, a Nicomaco, Espasa-Calpe, Madrid, 1972

Aristóteles: Política. Orbis, Buenos Aires, 1985

Belvedresi, Rosa. Collingwood y el constructivismo histórico, Revista de Filosofía 3ª época, VOL X (1997), pág 187 a 206.

- Carr, E. H. ¿Qué es la historia? Barcelona, Ariel, 1988 (Capítulo 1)
- D'Hont, Jacques. De Hegel a Marx. Amorrortu. Buenos Aires. 1974
- Ferrater Mora, José. Diccionario de Filosofía, Alianza, Madrid, 1979
- Foucault, Michel, La verdad y las formas jurídicas, , Gedisa, Barcelona, 1999.
- Hegel, G. De la Ciencia de la Lógica, Solar. Buenos Aires. 1993
- Hume, David, El contrato original, Tecnos, Madrid, 1987.
- Hume, David. Tratado de la Naturaleza humana. Orbis. Madrid. 1984
- Kant, I. (1798): "Reiteración de la pregunta de si el género humano se halla en constante progreso hacia lo mejor", e "Idea de una historia universal desde el punto de vista cosmopolita". En: Filosofía de la Historia. Buenos Aires, Editorial Nova, 1964
- Kant, Manuel. Crítica de la Razón Pura. Losada. Buenos Aires. 1938
- Laclau, E.: Emancipación y diferencia. Buenos Aires, Ariel, 1996.
- Martin Heidegger, El Ser y el Tiempo, Fondo de Cultura Económica, México, 1951
- Marx, K.: Manuscritos de 1844. Editorial Cartago, Buenos Aires, 1984.
- Nietzsche, Friedrich. Más allá del bien y del mal. Alianza. Madrid. 1985
- Obiols, Guillermo y otro, Adolescencia, postmodernidad y escuela, Noveduc, Buenos Aires, 2006
- Platón, La República o El estado, Austral, Madrid, 1987
- Rousseau, J. El contrato social, Edicomunicación, Barcelona, 1994
- Sabine, Geoge. Historia de la teoría Política, Fondo de Cultura Económica, México, 1984