

PROGRAMA: **CORRIENTES HISTORIOGRAFICAS**

CARRERA: PROFESORADO EN HISTORIA PARA LA EDUCACION SECUNDARIA

SEDE: Esquel - CICLO ACADEMICO: 2011

DOCENTE: Prof. Lic. COSTA, Sergio

MÓDULO I: HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA Y CORRIENTES HISTORIOGRÁFICAS CONTEMPORÁNEAS.

El paradigma rankeano y el historicismo clásico. El surgimiento de la disciplina histórica en Prusia. El modelo crítico. La escuela histórica prusiana. La influencia del romanticismo en Francia y las versiones liberales de la Historia inglesa. El modelo positivista. La influencia de Langlois y Seignobos. La influencia de Lord Acton en Inglaterra. La reacción antipositivista. La influencia de Croce y Colingwood.

La Escuela de los Annales: la idea de historia total. Marc Bloch y Lucien Febvre. El método comparatista. La apertura a las Ciencias Sociales. Fernand Braudel y las estructuras. La idea de triple temporalidad. Las representaciones y Mentalidades. Jacques Le Goff y Paul Veyne.

El ámbito americano: la New Economic History. El ámbito británico: los aportes del neomarxismo en el campo de la historia económica, social y cultural.

La crisis de la historia y de los grandes relatos. La influencia de los cambios políticos, sociales y culturales en el contexto mundial. Los aportes de la microhistoria italiana. Carlo Guinzburg. Revolución técnica y documentaria. Innovaciones temáticas y metodológicas: la nueva historia social alemana y la historia cultural. Giro lingüístico. El retorno a la narración. La vuelta de los sujetos sociales. Los aportes de Hayden White.

BIBLIOGRAFÍA

BUSTAMANTE, Fabián, "La influencia del Positivismo en la Historia e Historiografía", en www.combatesporlahistoria.blogspot.com.

CARR, Edward, "¿Qué es la Historia?", Barcelona, Planeta-Agostini, 1993, Cap. 1.

MORADIELLOS, Enrique, "El oficio de historiador", Madrid, Siglo XXI, 1999, Cap. 2.

AGUIRRE ROJAS, Carlos, "La Escuela de los Annales. Ayer, hoy, mañana". Rosario, Argentina, Prohistoria, 2006. "Cap.1: Los Annales en singular, los Annales en plural".

BARROS, Carlos. "La contribución de los Terceros Annales y la Historia de las Mentalidades. 1969-1989" en Ponencia en el Coloquio Internacional, México D.F., 1992.

BURKE, Peter. "Obertura. La Nueva Historia, su pasado y su futuro", en AA.VV. Formas de hacer Historia. Ed. Alianza, Madrid, 1991.

CHARTIER, Roger, "La nueva Historia Cultural" en El presente del pasado. Escritura de la historia, historia de lo escrito, México, D.F., Universidad Iberoamericana, 2005.

YTURBE, CORINA. "El conocimiento histórico" en Filosofía de la historia, EIAF 5, Ed. Trotta, Madrid, 1993.

MÓDULO II: HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFIA ARGENTINA Y CORRIENTES HISTORIOGRÁFICAS ARGENTINAS CONTEMPORÁNEAS.

La historiografía argentina en el tránsito entre los siglos XIX y XX. Bartolomé Mitre y la construcción del relato fundador. Una propuesta alternativa: Vicente Fidel López. Las vertientes de la historiografía llamada Positivista.

La nueva Escuela Histórica. Surgimiento y apogeo. Las variantes interpretativas. Levene, Ravnigani, Molinari, Carbia. La Academia Nacional de la Historia y el clima de los años '30.

El Revisionismo Histórico. Orígenes. La nueva Escuela Histórica y el Revisionismo Histórico ante el Peronismo.

Las tradiciones marxistas argentinas. El ejemplo de Milcíades Peña.

La historia social y la renovación de la historiografía argentina. El caso de José Luis Romero. El lugar de Tulio Halperín Donghi en la historiografía argentina de la segunda posguerra.

BIBLIOGRAFÍA

DEVOTO, Fernando (comp.), "La Historiografía argentina en el siglo XX", Buenos Aires, Editores de América Latina, 2006, Cap. 3.

GALASSO, Norberto, "La historia social. Corrientes Historiográficas en la Argentina (Continuación)", Cuadernos para la Otra Historia, ISSN 1667 – 1635.

GOEBEL, Michael, "La prensa peronista como medio de difusión del revisionismo histórico, 1955-1958", Univesrity College London, 2003.

HALPERIN DONGHI, Tulio, "El Revisionismo Histórico Argentino como Visión Decadentista de la Historia Nacional", en Ensayos de Historiografía, Buenos Aires, Ediciones El cielo por Asalto, 1996.

MARTÍNEZ DE CODES, Rosa, "El Positivismo Argentino: una mentalidad en tránsito en la Argentina del Centenario", Universidad Complutense.

MEJÍA, Sergio, "Las historias de Bartolomé Mitre: operación nacionalista al gusto de los argentinos", en Historia Crítica N° 33, ISSN 0121 – 1617, Bogotá, 2007.

CATTARUZZA, Alejandro, "Algunas reflexiones sobre el revisionismo histórico", en La historiografía argentina en el siglo XX (I), Colección Los Fundamentos de las Ciencias de Hombre 86, CEAL, Bs. As., 1993.

SPINELLI, María Estela, "La renovación historiográfica en la Argentina y el análisis de la política del siglo XX, 1955-1966", en La historiografía argentina en el siglo XX (II), Colección Los Fundamentos de las Ciencias de Hombre 125, CEAL, Bs. As., 1994.