

- Instituto Superior de Formación Docente N° 809 -

Profesorado de Educación Secundaria en Geografía

PROGRAMA ANALÍTICO:

“Antropología Social y Cultural”

Profesor a Cargo: **ACCIARESI, Pablo Luciano**

Formato: **Asignatura**

Régimen de cursada: **Cuatrimestral**

Ubicación en el diseño curricular: **3° año - 2° cuatrimestre**

Carga Horaria: **cuatro (4) horas cátedra semanales (2hs 40min)**

OBJETIVO GENERAL:

- ✓ Brindar las herramientas necesarias para posibilitar la comprensión de la Antropología Social y Cultural en tanto ciencia que problematiza determinadas temáticas propias de y relacionadas con la Geografía como campo particular de las ciencias sociales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Que el alumno pueda:

- ✓ Reconocer que todo conocimiento es una construcción social y cultural, y que no es posible acceder a la realidad de manera neutra y avalorativa.
- ✓ Desarrollar una capacidad reflexiva, técnicas de trabajo que potencien la adquisición de conocimiento científicos, técnicos, humanísticos y estéticos para poder afrontar de un modo lógico y crítico su mundo laboral.
- ✓ Desnaturalizar el sentido común y promover el ejercicio de descentramiento de nuestras categorías de conocimiento para comprender otras formas de ver, pensar y actuar en el mundo.
- ✓ Adquirir un pensamiento crítico-reflexivo acerca de la realidad social.
- ✓ Analizar los conceptos y categorías fundamentales de la Antropología Social que conforman el cuerpo teórico de la Antropología en tanto ciencia social y relativos a la organización social, política y económica.
- ✓ Reflexionar acerca de lo aportes de la Antropología en general a las problemáticas actuales abordadas por la Geografía.

CONTENIDOS

Núcleo Temático N°1: La Antropología como campo de conocimiento y las diferentes etapas de conformación. El eurocentrismo y la geografía.

- Contexto de surgimiento la Antropología. La expansión colonial y la mirada eurocéntrica.

- El Eurocentrismo como construcción geográfica e histórica. El eurocentrismo en la enseñanza de las ciencias sociales. La historia “universal” centrada en el continente europeo. La Geografía tradicional y la visión de los continentes. Los mapas eurocéntricos: la proyección Mercator.
- Características de la Antropología Cultural y Social. Condicionamiento sociohistórico y cambios en la construcción del “otro cultural”. Rasgos metodológicos y técnicos diferenciales de la Antropología.
- La antropología y otros abordajes disciplinarios. Posibilidades, límites y certezas. Antropología y educación. La relación con la Geografía.

Bibliografía para los Estudiantes:

- ✓ **BOIVIN**, Mauricio, **ROSATO**, Ana y **ARRIBAS**, Victoria. “Introducción”. En: Constructores de Otriedad. EUDEBA, Buenos Aires, 1998. Pág. 9-18.
- ✓ **CAMPAN**, Patricia: “Acerca del objeto y las problemáticas de la Antropología”. En: María Cristina Chiriguini (comp.): Apertura a la Antropología. Alteridad-Cultura-Naturaleza humana. Proyecto Editorial, Buenos Aires, 2006. Pág. 15-28.
- ✓ **CHIRIGUINI**, María Cristina: “Del colonialismo a la globalización: Procesos históricos y Antropología”. En: María Cristina Chiriguini (comp.): Apertura a la Antropología. Alteridad-Cultura-Naturaleza humana. Proyecto Editorial, Buenos Aires, 2006. Pág. 29-52.
- ✓ **CUESTA DOMINGO**, Mariano. “La imagen del Nuevo Mundo en Mercator. El trazado de mapas hasta 1569” en Revista Complutense de Historia de América, vol. 39. Universidad Complutense de Madrid, 2013. Pág. 257-270.
- ✓ **DA MATTA**, Roberto “El oficio de etnólogo o como tener ‘Anthropological blues’”. En: Boivin, Rosato y Arribas (comp): Constructores de Otriedad. EUDEBA, Buenos Aires, 1998. Pág. 222-231.
- ✓ **GUBER**, Rosana: “El enfoque antropológico: señas particulares”. En: El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Ed. Paidós, Buenos Aires, 2004. Pág.67-81
- ✓ **HINTZE**, Susana y otros: “El surgimiento de las Ciencias Sociales”. Ediciones del Ciclo Básico de la Universidad de Buenos Aires, 1988.

- ✓ **LANDER**, Edgardo: “Ciencias sociales: saberes coloniales y eurocéntricos”. En: Eduardo Lander (comp.) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), 1993. Pág. 11 - 27.
- ✓ **LINS RIBEIRO**, Gustavo: “Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica”. En Boivin, Rosato y Arribas (comp.): Constructores de Otrredad. Eudeba, Buenos Aires, 1998. Pág. 232-237.
- ✓ **MAIR**, L. “Introducción a la Antropología Social”. Madrid, Alianza Editorial, 1998.
- ✓ **MIGNOLO**, Walter. “La colonialidad a lo largo y a lo ancho: el hemisferio occidental en el horizonte colonial de la modernidad”, en Edgardo Lander (comp.), *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires, 2000.
- ✓ **QUIJANO**, Aníbal. “Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina”, en Edgardo Lander (comp.), *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires, 2000.

Núcleo Temático N°2: La naturaleza humana y los procesos de naturalización: la relación con la cultura.

- Bidimensionalidad de la naturaleza humana: biología/cultura. La relación entre naturaleza y cultura. Determinismo biológico. Sociobiología. Racismo. Determinismo cultural.
- La naturalización de la cultura. Etnocentrismo, sociocentrismo y relativismo cultural. Las categorías de “familia” y “género”.

Bibliografía para los Estudiantes:

- ✓ **BOURDIEU**, Pierre “El espíritu de familia”. En: Razones Prácticas. Sobre la teoría de la acción. Ed. Anagrama, Barcelona, 1997.
- ✓ **CHIRIGUINI**, Cristina y **MANCUSI**, Mariana “El etnocentrismo: una clase particular de sociocentrismo” En: María Cristina Chiriguini (comp.): *Apertura a la Antropología. Alteridad-Cultura-Naturaleza humana*. Proyecto Editorial, Buenos Aires, 2006. Pág. 71-83.

- ✓ **CHIRIGUINI**, Cristina: “La “naturaleza” de la naturaleza humana” En: María Cristina Chiriguini (comp.): Apertura a la Antropología. Alteridad-Cultura-Naturaleza humana. Proyecto Editorial, Buenos Aires, 2006. Pág. 275-306.
- ✓ **DURHAM**, Eunice: “Familia y reproducción humana” En Neufeld, Grimberg, Tiscornia y Wallace (comp.) Antropología Social y Política. Eudeba, Buenos Aires, 1998. Pág. 59-83.
- ✓ **GEERTZ**, Clifford: “El impacto del concepto de cultura en la idea de hombre” En: La interpretación de las culturas. Gedisa, Buenos Aires, 1973. Pág. 43-59.
- ✓ **GIGLIOTTI V.**, **GUTIERREZ R.**, **LANDER E.**, **UBLICH N.** “El racismo y la estigmatización del otro” En: María Cristina Chiriguini (comp.): Apertura a la Antropología. Alteridad-Cultura-Naturaleza humana. Proyecto Editorial, Buenos Aires, 2006. 307-354
- ✓ **HERSKOVITS**, Melville: “El problema del relativismo cultural” (pág. 75-93). En: El Hombre y sus obras. Fondo de Cultura Económica, México, 1952/1968.
- ✓ **LAMAS**, Marta. “El género es cultura” V Campus Euroamericano de Cooperación Cultural; Almada, Portugal, 2007.

Núcleo Temático N°3: El concepto de cultura como objeto de conocimiento

- Concepto de cultura: Desarrollo histórico, definiciones, redefiniciones y alcances del concepto. Fenómenos de reelaboración y cambio cultural.
- Cultura y poder. Cultura e ideología. El concepto de hegemonía.
- Cultura y desigualdades sociales. Sistemas de estratificación social. Cultura y clases sociales. La cultura popular. La cultura de la pobreza.

Bibliografía para los Estudiantes:

- ✓ **BONFIL BATALLA**, Guillermo: “Los pueblos indios, sus culturas y las políticas culturales”. En: Políticas culturales en América Latina”. Ed. Paidós, 1987. Pág. 89-125.
- ✓ **GARCIA CANCLINI**, Néstor: “Cultura y sociedad. Una Introducción”. En: Secretaría de Educación Pública, México, 1985.
- ✓ **GARCIA CANCLINI**, Néstor: Ideología, Cultura y Poder. Facultad de Filosofía y Letras UBA, Serie Cursos y Conferencias N° 5, Buenos Aires, 1995.

- ✓ **GEERTZ**, Clifford: "Descripción densa". En: La interpretación de las culturas. Ed. Gedisa, Barcelona, 1973. Pág. 17-40.
- ✓ **GIDDENS**, Anthony: "Estratificación y estructura de clase". En: Sociología. Alianza Universidad. 1992. Pág. 237-244.
- ✓ **GIMENEZ**, Gilberto: "Los fenómenos del poder". En: Poder, Estado y Discurso. Universidad Nacional Autónoma de México, 1981. Pág. 11-33.
- ✓ **MONREAL REQUENA**, Pilar. "¿Sirve para algo el concepto de cultura de la pobreza?" En: Revista de Occidente N° 215, Madrid, 1999. Pág. 75-88.
- ✓ **THOMPSON**, John: "El concepto de cultura". En: Ideología y cultura moderna. Universidad Autónoma Metropolitana, México, 1998. Pág. 183-216.

Núcleo Temático 4: Identidades socioculturales y la globalización

- Distintas aproximaciones al estudio de las identidades. Posiciones objetivistas, subjetivistas y relacionales.
- Adscripciones identitarias. Identidades socioculturales: identidad de género, de edad, de clase y étnica.
- La construcción/reconstrucción de la identidad nacional. Efectos de la modernidad. Transformaciones sociales, culturales, y territoriales en la actualidad: la configuración de la identidad territorial. Migraciones: el caso de la Patagonia
- La xenofobia y el racismo como formas de poder. Prejuicio, discriminación y xenofobia. La invisibilidad del otro: el caso de los pueblos originarios y otras minorías étnicas.
- Las concepciones de genocidio y etnocidio: los casos del genocidio armenio y judío. Las guerras étnicas en África: el etnocidio en Rwanda.

Bibliografía para los Estudiantes:

- ✓ **AKCAM**, T. "Un acto vergonzoso. El Genocidio armenio y la cuestión de la responsabilidad turca", Buenos Aires, Colihue, 2010.
- ✓ **BARELLI**, I. y **DREIDEMIE**, P. "Migraciones en la Patagonia. Subjetividades, diversidad y territorialización". Editorial UNRN, 2016.

- ✓ **BARTOLOMÉ**, Miguel A.: “Los pobladores del ‘desierto’. Genocidio, etnocidio y etnogénesis en la Argentina”. En: Cuadernos de Antropología Social N° 17. Facultad de Filosofía y Letras UBA, Buenos Aires, 2003. Pág.162-189.
- ✓ **BRAYLAN, FEIERSTEIN, JMELNIZKY, y GALANTE**. “El genocidio de la Shoá: dilemas históricos y filosóficos”. Buenos Aires: EUDEBA, 2001.
- ✓ **CHAVES**, Mariana. “Juventud negada y negativizada: representaciones y formaciones discursivas vigentes en la Argentina contemporánea”. Revista Última Década N° 23 Viña del Mar: CIDPA, 2006. <http://www.cidpa.cl>
- ✓ **CHIRIGUINI**, María Cristina: “Identidades socialmente construidas”. En: María Cristina Chiriguini (comp.): Apertura a la Antropología. Alteridad-Cultura-Naturaleza humana. Proyecto Editorial, Buenos Aires, 2006. Pág. 55-70.
- ✓ **Convención para la Prevención y la Sanción del Delito de Genocidio**: Adoptado por Resolution 260 (III) A de la Asamblea General de U.N. el 9 de diciembre de 1948. Entrada en vigor: el 12 de enero de 1951. Disponible en: <http://www.preventgenocide.org/es/derecho/convencion/textos.htm>
- ✓ **DADRIAN**, V. “Las Interrelaciones históricas y legales entre el genocidio armenio y el holocausto judío: de la impunidad a la justicia retributiva”, Buenos Aires, Fundación Siranoush y Boghos Arzounian, 2005.
- ✓ **FALOMIR PARKER**, Ricardo: “La emergencia de la identidad étnica al fin del milenio: ¿paradoja o enigma?”. En: Alteridades, Año 1 N° 2, México, 1991. Pág. 7-12.
- ✓ **FEIERSTEIN**, Daniel. “Seis estudios sobre genocidio : análisis de las relaciones sociales : otredad, exclusión y exterminio”. Buenos Aires : EUDEBA, 2000.
- ✓ **GIMENEZ**, Gilberto: “La cultura como identidad y la identidad como cultura”. Trabajo presentado en el III Encuentro Internacional de Promotores y Gestores Culturales, CONACUTLA, Guadalajara, México, 2005. <http://estudioscultura.wordpress.com/2012/03/13/gilberto-gimenez-la-cultura-como-identidad-y-la-identidad-como-cultura/>
- ✓ **GUBER**, Rosana: “Identidad social villera”. En: Boivin, Rosato y Arribas: Constructores de Otredad. Eudeba, Buenos Aires, 1998. Pág. 172-186.
- ✓ **JELIN**, Elizabeth y **GRIMSON**, Alejandro. “Migraciones regionales hacia la Argentina . Diferencia, desigualdad y derechos”, Editorial Prometeo, Argentina, 2006.

- ✓ **JIMÉNEZ MONTALVO**, Daniel Andrés. "El genocidio en Rwanda: un análisis multidimensional". Instituto Latinoamericano de Economía, Sociedad y Política (ILAESP), Foz do Iguazu 2015.
- ✓ **LAMAS**, Marta (2003): "Género: claridad y complejidad", http://www.yorku.ca/hdrnet/images/uploaded/un_genero%20lamas.pdf Versión ampliada en Angela Giglia, Carlos Garma y Ana Paula de Teresa (comp.) ¿Adónde va la antropología? División de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM- Iztapalapa, México, 2007.
- ✓ **MAZETTELE**, Liliana y **SABAROTS**, Horacio: "Poder, racismo y Exclusión". En: Lischetti, Mirtha (comp.). Antropología. EUDEBA., Buenos Aires, 2006. Pág. 330-380.
- ✓ **MANDANI**, Mahmood. "When Victims Become Killers. Colonialism, Nativism and the Genocide in Rwanda". Princeton, Princeton University Press, 2001.
- ✓ **MORENO FELIU**, Paz. "En el corazón de la zona gris. Una lectura etnográfica de los campos de Auschwitz". Madrid, Trotta, 2010.
- ✓ **MORENO FELIU**, Paz "Sobre genocidios: una aproximación a la violencia comunal en el genocidio ruandés". En F. Quesada (coordinador) Paz para la paz. Prolegómenos a una filosofía contemporánea sobre la guerra. Editorial Horsori, 2012.
- ✓ **PAPIERNIK**, Charles. "Ser humano en Auschwitz : conversaciones con Charles Papiernik / introduccion de Daniel Feierstein". Buenos Aires, Argentina: Acervo Cultural, 2000.
- ✓ **RATIER**, Hugo: "Indios, gauchos y migrantes internos en la conformación de nuestro patrimonio cultural". En: Revista Indice Nº 1, 1988.
- ✓ **RINGUELET**, Roberto: "Etnicidad y clases sociales". En: Hidalgo y Tamagno Identidad y etnicidad. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1991.
- ✓ **SIVINIAN**, G. "Las causas estructurales del Genocidio armenio", en N. BOULGOURDJIAN, J.C TOUFEKSIAN, C. ALEMIAN (eds.), "Análisis de prácticas genocidas. Actas del IV Encuentro sobre Genocidio", Buenos Aires, Fundación Siranoush y Boghos Arzoumanian, 2005.
- ✓ **TEMPLE**, Dominique. "De Ruanda a Burundi", Etnocidio, economicidio y genocidio en Ruanda", 1995. Disponible en: http://dominique.temple.free.fr/reciprocite.php?page=reciprocidad_2&id_article=517

EVALUACIÓN

Se entiende a la evaluación como un proceso de recolección de información sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, que es analizada e interpretada para tomar decisiones respecto de los mismos. En este sentido, ella permite hacer un seguimiento continuo de los alumnos del espacio curricular. Desde tal perspectiva, y de acuerdo al uso que se haga de esa información, es posible identificar una evaluación al servicio del *diagnóstico*, otra destinada a conocer *el proceso*, y una tercera que permite identificar *el nivel de logros alcanzados*. Por eso, consideramos que la evaluación forma parte de un proceso complejo que se lleva a cabo durante todo momento de la cursada para realizar el trabajo de campo.

En consonancia con esto, se sostiene que el proceso de aprendizaje tampoco se puede circunscribir a las instancias de examen y trabajos prácticos, por lo que durante la cursada se tendrá en cuenta que el alumno realice una lectura crítica de la bibliografía utilizada, que presente una marcada claridad conceptual, que manifieste un profundo compromiso con su aprendizaje, y una presentación en tiempo y forma de las consignas.

Los criterios a considerar para la evaluación de los estudiantes serán los siguientes:

- Compromiso para afrontar los desafíos, tareas y producciones.
- Respeto hacia sí mismo, los compañeros, sus docentes y personal del Instituto de Formación Docente.
- Participación con aportes críticos y claridad conceptual en las diversas instancias de la cursada.
- Actitud crítica y respetuosa ante el debate y la pluralidad de opiniones como así también en el tratamiento de la bibliografía utilizada.
- Coherencia de las producciones elaboradas.

Por otra parte, las actividades y producciones a evaluar serán las que se detallan a continuación:

- Cumplimiento de tareas y actividades propuestas en el ámbito aúlico.
- Resolución de dos parciales con su correspondiente examen recuperatorio.

- Realización de trabajos prácticos colaborativos.

ACREDITACIÓN:

La acreditación se ajusta al Régimen Académico Marco de Educación Superior, Capítulo III: Asistencia (Arts. 24 a 27) y Capítulo IV: Evaluación y Promoción (Arts. 28 al 34). Para acreditar esta unidad curricular se requiere:

- 80% de asistencia a la asignatura para estar en condición de promoción sin examen final o 70% de asistencia para acceder al examen final de la unidad curricular (de acuerdo a los arts. 25 y 26 del citado Régimen)
- Presentación y aprobación de los trabajos prácticos a desarrollar durante la cursada.
- Aprobación de dos parciales escritos con su correspondiente examen recuperatorio.

La escala de calificación que se utilizará en los procesos de evaluación de los aprendizajes es numérica e irá desde el 1 al 10.

Para la acreditación de la asignatura, se contemplan las modalidades diferenciadas en el Reglamento Interno de la Institución, de acuerdo a cada etapa de la formación: promoción directa y examen final:

- ✓ Se establece el 4 (cuatro) como calificación mínima para obtener la regularidad y aprobar el examen final.
- ✓ Se establece el 7 (siete) como calificación mínima para obtener la promoción directa y aprobar la unidad sin examen final.

El examen final estará disponible para que los alumnos se inscriban dentro de las fechas y horarios de inscripción fijados por la institución a tal fin.

BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ **AKCAM**, T. "Un acto vergonzoso. El Genocidio armenio y la cuestión de la responsabilidad turca", Buenos Aires, Colihue, 2010.
- ✓ **BARELLI**, I. y **DREIDEMIE**, P. "Migraciones en la Patagonia. Subjetividades, diversidad y territorialización". Editorial UNRN, 2016.

- ✓ **BARTOLOMÉ**, Miguel A.: “Los pobladores del ‘desierto’. Genocidio, etnocidio y etnogénesis en la Argentina”. En: Cuadernos de Antropología Social N° 17. Facultad de Filosofía y Letras UBA, Buenos Aires, 2003. Pág.162-189.
- ✓ **BOIVIN**, Mauricio, **ROSATO**, Ana y **ARRIBAS**, Victoria. “Introducción”. En: Constructores de Otriedad. EUDEBA, Buenos Aires, 1998. Pág. 9-18.
- ✓ **BONFIL BATALLA**, Guillermo: “Los pueblos indios, sus culturas y las políticas culturales”. En: Políticas culturales en América Latina”. Ed. Paidós, 1987. Pág. 89-125.
- ✓ **BOURDIEU**, Pierre “El espíritu de familia”. En: Razones Prácticas. Sobre la teoría de la acción. Ed. Anagrama, Barcelona, 1997
- ✓ **BRAYLAN**, **FEIERSTEIN**, **JMELNIZKY**, y **GALANTE**. “El genocidio de la Shoá: dilemas históricos y filosóficos”. Buenos Aires: EUDEBA, 2001.
- ✓ **CAMPAN**, Patricia: “Acerca del objeto y las problemáticas de la Antropología”. En: María Cristina Chiriguini (comp.): Apertura a la Antropología. Alteridad-Cultura-Naturaleza humana. Proyecto Editorial, Buenos Aires, 2006. Pág. 15-28.
- ✓ **CHAVES**, Mariana. “Juventud negada y negativizada: representaciones y formaciones discursivas vigentes en la Argentina contemporánea”. Revista Última Década N° 23 Viña del Mar: CIDPA, 2006. <http://www.cidpa.cl>
- ✓ **CHIRIGUINI**, Cristina y **MANCUSI** Mariana “El etnocentrismo: una clase particular de sociocentrismo” En: María Cristina Chiriguini (comp.): Apertura a la Antropología. Alteridad-Cultura-Naturaleza humana. Proyecto Editorial, Buenos Aires, 2006. Pág. 71-83.
- ✓ **CHIRIGUINI**, Cristina: “La “naturaleza” de la naturaleza humana” En: María Cristina Chiriguini (comp.): Apertura a la Antropología. Alteridad-Cultura-Naturaleza humana. Proyecto Editorial, Buenos Aires, 2006. Pág. 275-306.
- ✓ **CHIRIGUINI**, María Cristina: “Del colonialismo a la globalización: Procesos históricos y Antropología”. En: María Cristina Chiriguini (comp.): Apertura a la Antropología. Alteridad-Cultura-Naturaleza humana. Proyecto Editorial, Buenos Aires, 2006. Pág. 29-52.
- ✓ **CHIRIGUINI**, María Cristina: “Identidades socialmente construidas”. En: María Cristina Chiriguini (comp.): Apertura a la Antropología. Alteridad-Cultura-Naturaleza humana. Proyecto Editorial, Buenos Aires, 2006. Pág. 55-70.
- ✓ **Convención para la Prevención y la Sanción del Delito de Genocidio**: Adoptado por Resolution 260 (III) A de la Asamblea General de U.N. el 9 de diciembre de 1948. Entrada en vigor: el 12 de enero de 1951. Disponible en: <http://www.preventgenocide.org/es/derecho/convencion/textos.htm>

- ✓ **CUESTA DOMINGO**, Mariano. "La imagen del Nuevo Mundo en Mercator. El trazado de mapas hasta 1569" en Revista Complutense de Historia de América, vol. 39. Universidad Complutense de Madrid, 2013. Pág. 257-270.
- ✓ **DA MATTA**, Roberto "El oficio de etnólogo o como tener 'Anthropological blues'". En: Boivin, Rosato y Arribas (comp): Constructores de Otredad. EUDEBA, Buenos Aires, 1998. Pág. 222-231.
- ✓ **DADRIAN**, V. "Las Interrelaciones históricas y legales entre el genocidio armenio y el holocausto judío: de la impunidad a la justicia retributiva", Buenos Aires, Fundación Siranoush y Boghos Arzounanian, 2005.
- ✓ **DURHAM**, Eunice: "Familia y reproducción humana" En Neufeld, Grimberg, Tiscornia y Wallace (comp.) Antropología Social y Política. Eudeba, Buenos Aires, 1998. Pág. 59-83.
- ✓ **FALOMIR PARKER**, Ricardo: "La emergencia de la identidad étnica al fin del milenio: ¿paradoja o enigma?". En: Alteridades, Año 1 N° 2, México, 1991. Pág. 7-12.
- ✓ **FEIERSTEIN**, Daniel. "Seis estudios sobre genocidio : análisis de las relaciones sociales : otredad, exclusión y exterminio". Buenos Aires : EUDEBA, 2000.
- ✓ **GARCIA CANCLINI**, Néstor: "Cultura y sociedad. Una Introducción". En: Secretaría de Educación Pública, México, 1985.
- ✓ **GARCIA CANCLINI**, Néstor: Ideología, Cultura y Poder. Facultad de Filosofía y Letras UBA, Serie Cursos y Conferencias N° 5, Buenos Aires, 1995.
- ✓ **GEERTZ**, Clifford: "Descripción densa". En: La interpretación de las culturas. Ed. Gedisa, Barcelona, 1973. Pág. 17-40.
- ✓ **GEERTZ**, Clifford: "El impacto del concepto de cultura en la idea de hombre" En: La interpretación de las culturas. Gedisa, Buenos Aires, 1973. Pág. 43-59.
- ✓ **GIDDENS**, Anthony: "Estratificación y estructura de clase". En: Sociología. Alianza Universidad. 1992. Pág. 237-244.
- ✓ **GIGLIOTTI V., GUTIERREZ R., LANDER E., UBLICH N.** "El racismo y la estigmatización del otro" En: María Cristina Chiriguini (comp.): Apertura a la Antropología. Alteridad-Cultura-Naturaleza humana. Proyecto Editorial, Buenos Aires, 2006. 307-354
- ✓ **GIMENEZ**, Gilberto: "La cultura como identidad y la identidad como cultura". Trabajo presentado en el III Encuentro Internacional de Promotores y Gestores Culturales, CONACUTLA, Guadalajara, México, 2005.
<http://estudioscultura.wordpress.com/2012/03/13/gilberto-gimenez-la-cultura-como-identidad-y-la-identidad-como-cultura/>
- ✓ **GIMENEZ**, Gilberto: "Los fenómenos del poder". En: Poder, Estado y Discurso. Universidad Nacional Autónoma de México, 1981. Pág. 11-33.

- ✓ **GUBER**, Rosana: “El enfoque antropológico: señas particulares”. En: El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Ed. Paidós, Buenos Aires, 2004. Pág.67-81
- ✓ **GUBER**, Rosana: “Identidad social villera”. En: Boivin, Rosato y Arribas: Constructores de Otredad. Eudeba, Buenos Aires, 1998. Pág. 172-186.
- ✓ **HERSKOVITS**, Melville: “El problema del relativismo cultural” (pág. 75-93). En: El Hombre y sus obras. Fondo de Cultura Económica, México, 1952/1968.
- ✓ **HINTZE**, Susana y otros: “El surgimiento de las Ciencias Sociales”. Ediciones del Ciclo Básico de la Universidad de Buenos Aires, 1988.
- ✓ **JELIN**, Elizabeth y **GRIMSON**, Alejandro. “Migraciones regionales hacia la Argentina . Diferencia, desigualdad y derechos, Editorial Prometeo, Argentina, 2006.
- ✓ **JIMÉNEZ MONTALVO**, Daniel Andrés. “El genocidio en Rwanda: un análisis multidimensional”. Instituto Latinoamericano de Economía, Sociedad y Política (ILAESP), Foz do Iguaçu 2015.
- ✓ **LAMAS**, Marta (2003): “Género: claridad y complejidad”, http://www.yorku.ca/hdrnet/images/uploaded/un_genero%20lamas.pdf Versión ampliada en Angela Giglia, Carlos Garma y Ana Paula de Teresa (comp.) ¿Adónde va la antropología? División de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM- Iztapalapa, México, 2007.
- ✓ **LAMAS**, Marta. “El género es cultura” V Campus Euroamericano de Cooperación Cultural; Almada, Portugal, 2007.
- ✓ **LANDER**, Edgardo: “Ciencias sociales: saberes coloniales y eurocéntricos”. En: Eduardo Lander (comp.) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), 1993. Pág. 11 - 27.
- ✓ **LINS RIBEIRO**, Gustavo: “Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica”. En Boivin, Rosato y Arribas (comp.): Constructores de Otredad. Eudeba, Buenos Aires, 1998. Pág. 232-237.
- ✓ **MAIR**, L. “Introducción a la Antropología Social”. Madrid, Alianza Editorial, 1998.
- ✓ **MANDANI**, Mahmood. “When Victims Become Killers. Colonialism, Nativism and the Genocide in Rwanda”. Princeton, Princeton University Press, 2001.
- ✓ **MAZETTELE**, Liliana y **SABAROTS**, Horacio: “Poder, racismo y Exclusión”. En: Lischetti, Mirtha (comp.). Antropología. EUDEBA,, Buenos Aires, 2006. Pág. 330-380
- ✓ **MIGNOLO**, Walter. “La colonialidad a lo largo y a lo ancho: el hemisferio occidental en el horizonte colonial de la modernidad”, en Edgardo Lander (comp.), *La colonialidad del saber:*

eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires, 2000.

- ✓ **MONREAL REQUENA**, Pilar. “¿Sirve para algo el concepto de cultura de la pobreza?” En: Revista de Occidente Nº 215, Madrid, 1999. Pág. 75-88.
- ✓ **MORENO FELIU**, Paz “Sobre genocidios: una aproximación a la violencia comunal en el genocidio ruandés”. En F. Quesada (coordinador) Paz para la paz. Prolegómenos a una filosofía contemporánea sobre la guerra. Editorial Horsori, 2012.
- ✓ **MORENO FELIU**, Paz. “En el corazón de la zona gris. Una lectura etnográfica de los campos de Auschwitz”. Madrid, Trotta, 2010.
- ✓ **PAPIERNIK**, Charles. “Ser humano en Auschwitz : conversaciones con Charles Papiernik / introduccion de Daniel Feierstein”. Buenos Aires, Argentina: Acervo Cultural, 2000.
- ✓ **QUIJANO**, Aníbal. “Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina”, en Edgardo Lander (comp.), La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires, 2000.
- ✓ **RATIER**, Hugo: “Indios, gauchos y migrantes internos en la conformación de nuestro patrimonio cultural”. En: Revista Índice Nº 1, 1988.
- ✓ **RINGUELET**, Roberto: "Etnicidad y clases sociales". En: Hidalgo y Tamagno Identidad y etnicidad. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1991.
- ✓ **SIVINIAN**, G. “Las causas estructurales del Genocidio armenio”, en N. BOULGOURDJIAN, J.C TOUFEKSIAN, C. ALEMIAN (eds.), “Análisis de prácticas genocidas. Actas del IV Encuentro sobre Genocidio”, Buenos Aires, Fundación Siranoush y Boghos Arzoumanian, 2005.
- ✓ **TEMPLE**, Dominique. "De Ruanda a Burundi", Etnocidio, economicidio y genocidio en Ruanda", 1995. Disponible en: <http://dominique.temple.free.fr/reciprocite.php>
- ✓ **THOMPSON**, John: “El concepto de cultura”. En: Ideología y cultura moderna. Universidad Autónoma Metropolitana, México, 1998. Pág. 183-216.