



PROGRAMA DE  
**DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA II**

PROFESORAS:

CLAUDIA RICHARD Y MARTHA BEZUNARTEA

3er. Año

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA Y  
LITERATURA

AÑO 2017

### OBJETIVOS GENERALES (que los estudiantes logren...)

- Asumir una postura crítica sobre la enseñanza de la lengua y la literatura.
- Reflexionar sobre las propias prácticas y sobre los modos de apropiación de conocimiento.
- Conocer, analizar e interpretar las particularidades de la enseñanza de la lengua y la literatura en distintos contextos espaciales y socio-culturales.
- Conocer los principales avances del campo de la DDLL en los últimos años en torno a la investigación, la formación y la capacitación docente.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS (que los estudiantes logren...)

- Fortalecer su rol como futuros profesores de lengua y literatura, ampliando su perfil docente, siendo esta instancia, parte de su formación inicial.
- Profundizar los saberes propios de la lengua y la literatura en la formación docente específica, convirtiendo el conocimiento académico en conocimiento escolar.
- Identificar los contextos de las prácticas educativas actuales: ESB- ESO- EPJA- ruralidad- ETP, escuela hospitalaria y en contextos de encierro.
- Rescatar los aportes de la Etnografía a las narrativas educativas.

### CONTENIDOS

Se dividen en cuatro unidades didácticas<sup>1</sup> a los efectos organizativos. La primera será introductoria y se destaca la prevalencia de la segunda unidad, abordándose las restantes de manera espiralada y articulada con ésta.

1- Biografía y formación docente. Ampliación del perfil docente: distintos escenarios de intervención. La capacitación docente como un acceso a los cambios y el enriquecimiento académico y pedagógico. Desarrollo profesional docente e investigación.

2- La Didáctica sociocultural de la Lengua y la Literatura y su dimensión propositiva. Didáctica de la Lengua. Didáctica de la Literatura. El conocimiento escolar. Comprensión y producción de textos orales. Lectura y escritura como procesos. Conocimientos lingüístico-discursivos, sociolingüísticos y psicolingüísticos en la educación secundaria. Las acciones didácticas. El enfoque comunicacional para la enseñanza de la lengua.

Problemas didácticos generales de la disciplina: ¿Cómo desarrollar de las competencias lingüístico-comunicativas y literarias? ¿Cómo seleccionar los ejes de los saberes lingüísticos a ser enseñados en relación con la documentación curricular? ¿Cómo abordar la transversalidad del área de Lengua en el curriculum escolar? ¿Cómo identificar las tensiones entre el mercado editorial y la literatura juvenil en la formación de lectores de literatura? ¿Cómo formular consignas en las clases de lengua y literatura? ¿Cómo construir secuencias didácticas para la

---

<sup>1</sup> Son unidades de programación de la enseñanza que poseen un tiempo estimado. “Para definir el contenido a enseñar es preciso identificar objetos y ordenarlos por medio de algún agrupamiento” (Feldman, 2010).

enseñanza de la lengua y la literatura en el nivel secundario? ¿Cuáles son los aportes de la sociolingüística que deben ser tenidos en cuenta en la educación intercultural en las escuelas de nuestra región?

3- Contextos de las prácticas educativas actuales. Los sujetos, el curriculum y las prácticas lingüísticas y culturales en la escuela. Teorías críticas sobre el curriculum.

4- La etnografía y su aporte a las narrativas educativas. Recursos para la indagación. Géneros didácticos: los registros, las notas de campo, las entrevistas, la interpretación como un modo de desnaturalizar.

#### EVALUACIÓN:

Se llevará a cabo en proceso teniendo en cuenta los siguientes *criterios de evaluación*:

- ✓ Predisposición al trabajo individual y grupal.
- ✓ Utilización adecuada del lenguaje oral y escrito
- ✓ Colaboración con los pares y las docentes.
- ✓ Desarrollo de competencias de relacionar, comparar, transpolar y asociar con la realidad.

Se elaborará una grilla individual de monitoreo para los estudiantes en donde se explicitarán los *indicadores*<sup>2</sup> para cada uno de los criterios mencionados con anterioridad.

Los *instrumentos de evaluación*<sup>3</sup> que se utilizarán serán variados, no estereotipados y buscarán información concreta. Serán:

- ✓ Organizadores gráficos de la información contruidos de manera individual y/ o grupal.
- ✓ Exposición oral individual y/o grupal
- ✓ Trabajos prácticos (uno por cada unidad).
- ✓ Planeamiento de clases (proyectos contextualizados, secuencias didácticas, etc)

#### ACREDITACIÓN<sup>4</sup>

Las condiciones de acreditación por promoción, con examen final y en calidad de libre, serán la que dictamina el RAM.

---

<sup>2</sup> Los *Indicadores* son hechos o expresiones concretas y cuantificables cuyos valores nos permiten medir la idoneidad, la eficacia y la eficiencia del objeto evaluado.

Para acreditar con la categoría de libre, el alumno deberá rendir un examen oral previa entrega de un borrador de una red conceptual que explicita las relaciones entre los contenidos estudiados.

#### BIBLIOGRAFÍA PARA LOS ESTUDIANTES:

##### Unidad 1:

Bombini, Gustavo (2006) "Capítulo 4: Vidas de profesores" en *Reinventar la enseñanza de la Lengua y la Literatura*. Buenos Aires. Libros del Zorzal.

En <https://es.scribd.com/document/95942462/Bombini-Gustavo-Vidas-de-profesores>

Brito, Andrea (2010) *Los profesores y la escuela secundaria, hoy. Notas sobre una identidad en repliegue*. Buenos Aires. FLACSO

Diker y Terigi (2008) "Capítulo 3: La formación docente en debate" en *La formación de maestros y profesores: hoja de ruta*. Buenos Aires. Paidós

Giroux, Henry (1990) *Los profesores como intelectuales*. Barcelona. Paidós.

Tedesco, Juan Carlos "Profesionalización y capacitación docente" (sin datos de edición)

Feldman, D. (2010) *Didáctica General. Aportes para el Desarrollo Curricular*. Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación.

##### Unidad 2:

Álvarez Angulo, Teodoro (1998) "Las ciencias del lenguaje y su transposición en el marco de la Didáctica de la Lengua"- *Revista Didáctica*, 10. Madrid

Bixio, Bestria (2008) "Pasos hacia una didáctica sociocultural de la Lengua y la Literatura: Sociolingüística y educación, un campo tensionado" *Revista Lulú Coquette*.

Bombini, Gustavo y Cuesta, Carolina (2005) "Lengua y Literatura: campo de la didáctica específica y prácticas de enseñanza" en Fioriti, Gema- *Didácticas específicas. Reflexiones y aportes para la enseñanza*. Buenos Aires. Miño y Dávila

Bombini, Gustavo (2006) "La literatura en la escuela" en Alvarado, Maite (Coord) *Entre líneas. Teorías y enfoques de la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*. Buenos Aires. Flacso

Bombini, Gustavo (2007) "La lectura de textos literarios: episodios de una polémica didáctica" *Anales de la educación Común*. Dirección General de Cultura y Educación. Provincia de Buenos Aires.

Cardelli, Jorge (2004) "Reflexiones críticas sobre el concepto de transposición didáctica de Chevallard". *Cuaderno de Antropología Social*, N° 19 – UBA

Colomer, Teresa (1996) "La evolución de la enseñanza literaria" en *Aspectos Didácticos de lengua y Literatura*, 8. Zaragoza. ICE Universidad de Zaragoza

Cortés, Marina (2006) "Los textos, marcos teóricos y prácticas de enseñanza" en Alvarado, Maite (Coord) *Entre líneas. Teorías y enfoques de la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*. Buenos Aires. Flacso

Cuesta, Carolina (2011) "Lengua y literatura: disciplina escolar. Hacia una metodología circunstanciada de su enseñanza". Tesis de doctorado. UNLP

*Docentes escritores: experiencias urbanas II*(2006) Bs. As. Ministerio de Educación de la Nación

Graves, Donald (2005) *Estructurar el aula donde se lea y se escriba*. Cap. 3, 4 y 5. Bs. As. Aique

Jiménez Fernández, Concepción (2013) (Coord) *Hacia una nueva didáctica de la lengua y la literatura*. Badajoz. Estudios y Experiencias.

López Casanova, Martina (2007) “Modos de leer literatura y construcción de la distinción”. *Anales de la Educación Común*. Año 3, N° 6. Buenos Aires

Marín, Marta (2013) *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Buenos Aires. Aique grupo editor.

Nieto, Facundo (2012) “La teoría sociocultural de Gustavo Bombini sobre la lectura escolar: una discusión” en *Educación, Lenguaje y Sociedad*, Vol. X, N° 10

Riestra, Dora (2006) “Acerca de las dificultades de la práctica: cómo enseñar nociones gramaticales. Un enfoque histórico-cultural” . *Revista Propuestas*, 10 CELA. Universidad Nacional de Rosario.

Riestra, Dora (2010) “El campo de la Didáctica de la Lengua: el lugar de la investigación y las propuestas”- III jornadas de Enseñanza e Investigación en Lengua y Literatura. Córdoba

NAP de Lengua y Literatura Nacional –

Diseño Curricular de Lengua y Literatura de la Provincia del Chubut

### Unidad 3:

Cassany, Daniel (2011) *Prácticas letradas contemporáneas: claves para su desarrollo*. Ministerio de Educación Gobierno de España.

Cucatto y Chiani (2014) Documento de apoyo – “Orientaciones espacio curricular Lengua y Literatura”- Ministerio de Educación de la Nación. Argentina (unidad 2)

López Valero, Amando (1998) “La nueva configuración en la enseñanza de la lengua y la literatura (educación secundaria). *Revista Interuniversitaria Formación Profesional*. 33

### Unidad 4:

Bombini, Gustavo y Laveur (2014) “Escritura en la formación docente: los géneros de la práctica”. *Enunciación*, Vol. 18

Cejas, María Agustina y otros (2013) “Clase 6: Narrar las prácticas. Propuesta educativa con TIC: Enseñar con TIC Lengua y Literatura I. *Especialización docente de nivel superior en educación y TIC*. Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación.

Colussi, Romina (2009) “Narrativa y formación docente: desafíos para el “saber”. *Actas V Jornadas sobre la Formación del Profesorado: docentes, narrativas e investigación educativa*. Mar del Plata

Manual de capacitación sobre registro y sistematización de experiencias pedagógicas. *Narrativa docente, prácticas escolares y reconstrucción de la memoria pedagógica (Módulos I y II)* Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología – Buenos Aires 2013