

OBJETIVOS

- ❖ Generar un ámbito Taller donde abordando en forma secuencial se reflexione y se construyan recursos didácticos para el Nivel Inicial de forma creativa y significativa. Otorgando valor: funcional, afectivo, cognitivo y estético a los recursos, las actividades y obras. Para promover la imaginación en l@s niñ@s y la avidez lúdica.
- ❖ Captar la problemática de la compleja trama y variedad de posibilidades actuales para la elaboración de recursos didácticos para el Nivel Inicial.
- ❖ Promover la articulación del hacer, el sentir y el pensar conscientes, desarrollando actividades que integren el respeto y el reconocimiento de las diferentes etapas evolutivas del niñ@ y sus necesidades lúdico-didácticas. Generando y construyendo espacios de autonomía, creatividad y libertad en la infancia.

CONTENIDOS

- La realidad como mediadora de la enseñanza.
- Las obras de arte: Visual, musical, corporal como mediadoras de la enseñanza.
- Recursos y medios tradicionales (desde el HACER), que potencian los aprendizajes.
- El uso de recursos audiovisuales con sentido, para realizar producciones.
- La producción de materiales específicos para el nivel inicial.

Estos contenidos estarán incluidos en el formato de unidades que nos proponemos abordar con las alumnas de 3º año de la carrera de Nivel Inicial:

Unidad I

El ambiente y la presencia de recursos que nos propone.

-Elementos naturales y herramientas digitales como recursos didácticos.

Estética y sentidos. Experiencia y dinámica como contenido presente.

-El folklore y los recursos que la cultura legitima. Reflexiones y abordajes teórico prácticos para construir con coherencia.

Bibliografía:

Kac, Mónica (2015)- El período de iniciación en la educación infantil. Confirmación grupal y dimensión lúdico creativa. Propuestas didácticas N° 99. Ed. Novedades Educativas.

Unidad II

El concepto de arte en el entorno educativo.

-La expresión artística como recurso. La utilización de sonidos, movimientos, pinturas, cuentos, muñecos y diferentes materiales como recursos didácticos.

-Diseño de actividades. Proyección de posibilidades. Construcción de recursos para el jardín maternal y de infantes.

Bibliografía:

-0 a 5 años. La educación en los primeros años (1999). Materiales y recursos, entornos propicios para el aprendizaje N° 16. Ed. Novedades Educativas.

-Chubarovsky, Tamara (2014). Cuentos para ver, oír y sentir. Ed. Voz y movimiento.

-Neuschutz, Karin (2010). Jugar o ver televisión. Ed. Antroposófica

- Compilado de actividades (2013). Arte para los niños. Ed. Ateneo

Unidad III

El proceso creativo. Metacognición y reflexión.

-Pensar inteligencias múltiples. El desarrollo de la creatividad para abordar la diversidad en forma creativa.

- La actualidad virtual y herramientas tecnológicas.

Bibliografía:

-Susana Arndt y Rebeca Anijovich (2015). Metacognición y reflexión.
Ed. Aique.

-María Eugenia de Podestá y otros (2013). El cerebro que aprende.
Ed. Aique.

EVALUACIÓN

La evaluación será considerada como un proceso constante para brindarles a las alumnas la posibilidad de modificar actitudes y potenciar aptitudes, y a las docentes, para ajustar las actividades en función del grupo, trabajando para este objetivo.

Evaluación entendida como campo de formación, implica un "proceso dialéctico", donde las alumnas se apropian del Taller, entrelazando experiencias, reflexiones y teorías trabajadas en el recorrido de su formación. Generando un hacer creativo lleno de sentido y significados. Desde su propia vivencia, en relación a la práctica y la comunidad Educativa.

Si bien la propuesta del Taller se basa en la creatividad, y el hacer innovador, al momento de evaluar se tendrá en cuenta, el punto de partida de cada estudiante, dada la compleja trama que supone, superar estructuras de acción. En esta oportunidad las futuras docentes, tendrán la posibilidad de profundizar sobre el material bibliográfico, en la auto-observación y auto-evaluación; así como en la expresión comunicativa verbal y escrita. Por medio de presentaciones, donde puedan argumentar conceptualmente- exponer- expresar, enriqueciendo las experiencias grupales.

La evaluación de cada una de las alumnas será llevada a cabo en forma permanente. Se observará: participación, expresión oral y escrita, aportes, predisposición. Así como también que los trabajos (por mail) presentados, demuestren apropiación metacognitiva y coherencia para el seguimiento del proceso.

La evaluación será en dos instancias:

- 1- Realizar un recurso didáctico para trabajar una problemática del Nivel Inicial. Estableciendo posibles estrategias de resolución para conflicto.
- 2- Realizar y entregar en tiempo y forma un Trabajo Final, cuya producción plasme un recurso material del que puedan disponer estudiantes, en el Instituto y en sus prácticas.

Estas instancias tendrán dos fechas contemplando una de ellas, como de recuperatorio.

ACREDITACIÓN

Consideramos el espacio con modalidad de taller quincenal, con única posibilidad los días sábados. Acordando y brindando diferentes posibilidades y en caso de ser necesario cubriremos carga horaria a nivel virtual. La presencia y participación a las clases tendrá que ser del 80 % de la totalidad de los encuentros estipulados, porque es de suma importancia la participación, así como también la vivencia grupal que se genera con la apropiación de los conocimientos dentro del espacio-taller.

Paulatinamente debe acreditarse el aspecto teórico y práctico en un 100%, con una calificación no menor a 7 (siete), respetando los tiempos acordados. Se dará una fecha de recuperatorio para cumplimentar con todos los trabajos y para no rendir examen final. Si la calificación es entre 4 (cuatro) y 6 (seis), accederá a examen final y si es menor a cuatro recursa el espacio curricular.

BIBLIOGRAFÍAs Y PÁGINAS WEB COMPLEMENTARIAS

-Materiales y Recursos. Entornos propicios para el aprendizaje. Novedades Educativas. N°16. 1999.

-La Creatividad en las escuelas Infantiles. Propuestas didácticas desde las ciencias, las artes y la expresividad lúdica. Delia Azzerboni (comp.). Novedades

Educativas. 2016.

- Fundamentos del diseño. Robert Scott. Ed. Victor Leru. 1984.
- Diseño curricular del nivel Inicial del ministerio de la Provincia del Chubut.
- Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza. Trabajo realizado por la universidad de Valladolid
- La obra de Tonucci como recurso didáctico en la formación de maestros. Carmen Isabel Reyes García, Ángeles Perera Santana y Fátima Sosa Moreno.
- ¿Cómo elaborar material didáctico con recursos del medio en el nivel Inicial? Santo Domingo, República Dominicana 2009.