

Programa analítico correspondiente a la Unidad Curricular

LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA

Docente: Prof. Nora A. Larrondo

Contacto: ndevetak@speedy.com.ar

Curso: 1º año	Horas: 3 (tres)	Cursado: Anual	Formato: Taller
Correlativas regulares	-	Correlativas aprobadas	-

Objetivos

Que el estudiante:

- Reconozca y aplique los recursos y estrategias de comprensión y producción propios de los discursos orales y escritos que se contextualizan en situaciones y ámbitos de comunicación académica.
- Discrimine y aplique distintos niveles y posibilidades de lectura sobre textos de estudio.
- Conozca las reglas de producción y recepción de los géneros científicos y académicos.
- Como futuro docente, se afiance como usuario competente de la lengua oral y escrita utilizando las distintas tipologías textuales, incorporando las nuevas tecnologías de la comunicación.

Contenidos

- **El intercambio comunicativo: las prácticas discursivas en el ámbito de educación superior**
La lectura y comprensión de los textos académicos en la educación superior. Abordaje. La lectura como proceso. Estrategias de lectura. Toma de notas, fichas bibliográficas. Jerarquización de la información.
El proceso de escritura. EL discurso escrito y su práctica: su distanciamiento de los elementos del evento comunicativo. Descripción. Macroestrategias de comprensión y producción del texto escrito. El estatuto de la escritura. Teorías sobre procesos de composición textual. Flower y Hayes. Teun Van Dijk. May Shih.
Especies y formatos propios del discurso académico. Tesis, tesinas, ensayos, monografías, informes, abstracts. Superestructuras. Manejo del léxico específico de las diferentes disciplinas. Situaciones de comunicación y el rol de los participantes en el intercambio. Los géneros discursivos. Motivos de lectura. Diferencias entre el discurso oral y el escrito.

- **Los géneros discursivos de tipo expositivo**

El tipo discursivo expositivo: secuencias prototípicas: narrativa, descriptiva, explicativa; recursos y estrategias explicativas típicas. Organización expositiva secuencial, descriptiva, lógica (causa / consecuencia). Superestructura de los géneros discursivos expositivos.

La exposición oral: particularidades y estrategias de la lengua oral; elementos paralingüísticos y no verbales. El uso de materiales de apoyo: láminas, afiches, apuntes, Power Point. La puesta en escena.

La escucha de discursos expositivos: estrategias de comprensión a través de la escucha. Operaciones de reformulación: toma de apuntes de clase, resúmenes y fichas de lectura, informes de lectura, la respuesta de parcial.

El discurso oral. La ponencia como género académico escrito y oral. Apoyos visuales de la ponencia.

- **El tipo discursivo argumentativo**

Superestructura de la argumentación: punto de partida, hipótesis/tesis, argumentos, conclusión. Procedimientos y técnicas argumentativas típicas. Secuencias explicativas, descriptivas y narrativas en la argumentación.

Aspectos enunciativos de la argumentación: construcción del sujeto de enunciación, marcas de subjetividad; la polifonía: la presencia de otras voces, intertextualidad, alusión, citas e implícitos

Los géneros discursivos de tipo argumentativos: El ensayo, la nota de opinión; el debate y la mesa redonda.

- **Manejo de corpus textuales**

La lectura de corpus: operaciones de complementación de información y de confrontación de fuentes diversas; las diferentes opiniones o posturas sobre un tema. Criterios para la comparación de fuentes bibliográficas. Reflexión, indagación y utilización crítica de la información.

La escritura de textos expositivo-argumentativos: el ensayo. Pautas para la búsqueda y selección de fuentes, planificación, puesta en texto, revisión y edición. Normas formales de presentación.

Contenidos actitudinales

- ✓ Compromiso con el estudio, responsabilidad y participación ante las propuestas académicas.
- ✓ Respeto por las opiniones, el esfuerzo y el tiempo de dedicación para con las tareas de pares y docente.
- ✓ Honestidad intelectual en las producciones.
- ✓ Valoración del espacio y de los contenidos a trabajar en tanto instancia de formación fundamental tanto para un exitoso paso por el Profesorado como para el futuro desempeño docente e intelectual.
- ✓ Capacidad para la búsqueda de soluciones, el trabajo autónomo y la motivación personal permanentes.

Bibliografía

- Marín, Marta y Hall, Beatriz. **Prácticas de lectura con textos de estudio**. Bs.As., Eudeba, 2005. (capítulos seleccionados)
- Nogueira, Sylvia. **Manual de lectura y escritura universitarias: prácticas de taller**. Buenos Aires, Biblos, 2005. (Selección de ejercicios)

- Nogueira, Sylvia. **Estrategias de lectura y escritura académicas: Estudio y ejercitación de la enunciación, la textualidad, la explicación y la argumentación.** Buenos Aires, Biblos, 2010. (Selección de ejercicios)
- VV.AA. Cuadernos de trabajo para los alumnos del Proyecto de Apoyo al último año de la secundaria/del nivel medio/del polimodal para la articulación con el nivel superior. Prácticas de Lectura y Escritura-Literatura -Ministerio de Educación de la Nación, ediciones 2006 y 2007.
- Cuadernillo de ejercitación. **Lengua. Cuestiones de Normativa y Redacción.** Preparado para los alumnos del ISFD N° 809. Taller de Lectura y Escritura Académica. (Profesoras : De Marco Valeria y Larrondo Nora)
- Alzari Irina; Brown Ana y otros; Navarro Federico (Coordinador), Manual de escritura para carreras de humanidades; FILO: UBA Facultad de Filosofía y Letras, Bs. As, Colección Sol de Noche, 2014

Evaluación

La evaluación debe ser un elemento integrado a lo largo de todo el proceso, por lo que contemplará las observaciones del trabajo, interacciones y producciones de los cursantes en los encuentros.

Criterios de Evaluación

- ✓ Participación y compromiso con las propuestas. Entregas de trabajos acordados en tiempo y forma.
- ✓ Procesos de escritura. Que los alumnos puedan lograr versiones superadoras de sus propios textos, aplicando recursos de coherencia y cohesión.
- ✓ Que se observe al alumno afianzar el uso competente de la lengua oral.
- ✓ Que sean capaces de enfrentarse a textos académicos aplicando estrategias de comprensión trabajadas en el taller.
- ✓ Que produzcan textos acordes a las diferentes tipologías, aplicando reglas de formalidad solicitada para textos del nivel académico. (Por ejemplo formas de citar: referencias bibliográficas, referencias de fuentes electrónicas, notas al pie, etc.)

Acreditación

La asistencia y la acreditación se ajustan a la normativa vigente: Reglamento Académico Marco (RAM, 25, 26, 30 y 32).

En cuanto a la promoción se deberán cumplir los siguientes requisitos:

- ✓ Aprobar los trabajos prácticos presenciales y no presenciales propuestos a lo largo de la cursada. Oportunamente se acordará con los estudiantes instancias de reescritura y recuperación de estos trabajos.
- ✓ Aprobar un ensayo final de desarrollo no presencial pero que se irá revisando mediante presentaciones parciales durante los últimos encuentros.

La nota final será la resultante de promediar los trabajos prácticos presenciales y no presenciales entre sí y ponderar este resultado con la nota del ensayo final en razón de 60 a 40 respectivamente.

El examen final consistirá en la presentación y defensa oral de un ensayo en el que se integren diversos contenidos trabajados durante el taller. Las pautas y temáticas de este trabajo se acordarán oportunamente con los cursantes, aunque será obligatoria la presentación del trabajo con al menos una semana de anticipación a la fecha prevista para la mesa de examen y la aprobación del escrito para alcanzar la instancia de defensa oral. Deben aprobarse ambas instancias (escrita y oral) para promover el taller a través de mesa examinadora.

El formato de esta Unidad Curricular no admite el examen final libre (RAM, 31).

Esquel, marzo 2015