

Programa analítico correspondiente a la Unidad Curricular

HISTORIA ANTIGUA

Docente: Prof. Nahuel Bender

Contacto: nahuelben2008@hotmail.com

Curso: 1º año	Horas: 5 (cinco)	Cursado: Anual	Formato: Asignatura
Correlativas regulares	-	Correlativas aprobadas	-

Objetivos

Que los alumnos:

- ✓ Adviertan el carácter específico de los procesos históricos en el campo general del conocimiento científico.
- ✓ Asuman la actividad docente como una práctica social transformadora que se sostiene en valores democráticos y que revaloriza el conocimiento científico como herramienta necesaria para comprender y transformar la realidad.
- ✓ Colaboren en la construcción de posiciones críticas, emancipadoras e inclusoras frente a las tendencias dominantes y a los valores hegemónicos acerca de los saberes del Campo de las Humanidades y Ciencias Sociales.
- ✓ Adquieran herramientas conceptuales y prácticas que posibiliten tomar decisiones, orientar y evaluar procesos de la enseñanza de la historia, atendiendo a las singularidades del nivel secundario y a la diversidad de contextos.
- ✓ Comprendan la interacción entre las diferentes sociedades que conforman el proceso histórico, iniciando con aquellas que protagonizaron el pasaje del paleolítico al neolítico y que dieron paso a la revolución urbana y el establecimiento de una sociedad jerarquizada y compleja.
- ✓ Sepan distinguir los marcos geográficos que acunaron las primeras civilizaciones, relacionándolos como una de las causas de sus diferentes modos de organización político-social: ciudades Estado, Estados territoriales, imperios, etc.
- ✓ Puedan establecer comparaciones fundamentadas, apreciando críticamente similitudes y diferencias en los diferentes marcos de actuación, de ubicación cronológica, de organización política, religiosa, social y económica.
- ✓ Manejen diversas teorías sobre los orígenes, la consolidación y el colapso tanto de sus sociedades como sus instituciones y su acervo cultural, sabiendo abordar estos procesos desde análisis diacrónicos y sincrónicos y a través de periodizaciones diversas.

Contenidos

Bloque I: El Cercano Oriente

Sus dimensiones geográficas y temporales. Las migraciones, los desplazamientos y la convivencia de nomadismo y sedentarismo. Sistema de escritura y lenguas. La formación de los primeros estados, Sumer, Akad; las hipótesis sobre su surgimiento. Las fuentes arqueológicas y epigráficas. Estado, economía y sociedad; sus variantes, diferencias y semejanzas entre civilizaciones. Los estados en el 2° y 1° milenio a. C. Los hititas, asirios, Babilonia, poder hegemónico e imperialismo, las nuevas tecnologías. Los cambios en las formas de ejecución del poder estatal. Israel y Fenicia. Los persas, el último imperio de Medio Oriente.

Bloque II: El Lejano Oriente

Aspectos generales de las civilizaciones de Asia Oriental. Periodización de la historia China, las primeras dinastías. El culto al emperador, un imperio diverso, enorme e inestable. La dinastía Qing y el nacimiento de China unificada. Las religiones orientales, el equilibrio y la armonía entre la naturaleza y el hombre. La civilización del Valle del Indo. La renovación cósmica y del poder, su configuración mítica. La sociedad de castas, el hinduismo. Escenarios en el país del sol naciente, la fuerza de la tradición. Las primeras culturas y sus variantes sociales y económicas. Hacia un nuevo formato estatal, el feudalismo japonés.

Bloque III: El Antiguo Egipto¹

El marco geográfico y climático del Norte de África, comparaciones entre la actualidad y la época faraónica. El río Nilo, su régimen e impacto en la sociedad. La dualidad de la cosmovisión egipcia, el faraón, el caos, el desierto y la vida en el más allá. El período predinástico, las formaciones preestatales. Periodización del Antiguo Egipto. Una arquitectura monumental. Las principales dinastías. La guerra y la diversidad de formas de sometimiento. Formas de tributación, la burocracia y la administración estatal. La política imperialista y el sometimiento de otras culturas. La decadencia y las hipótesis de sus causas como modelo de análisis comparativo con otras civilizaciones.

Bloque IV: El mundo griego

El Mediterráneo Oriental, marco geográfico, caracteres generales de su espacio continental e insular. La cultura de los palacios cretenses y micénicos, el palacio distributivo como modo de organización estatal. Colapso de la civilización creto-micénica. Los dorios y la edad oscura; el mundo homérico, mitología, realidad, redes de parentesco y relaciones de poder. El surgimiento de la polis y su génesis histórica. Nuevas instituciones sociales: legisladores, tiranos y demócratas. La democracia como régimen político. Las polis oligarcas y participativas, Esparta y Atenas: instituciones y reformas. La estratificación social griega. Prácticas políticas y construcciones discursivas. La ciencia y la filosofía como rasgos distintivos. La polis tardía, entre la crisis y la transición. El proyecto político macedónico. Alejandro y su impacto en Europa y Asia.

Bloque V: Roma

La península itálica, el marco geográfico del Mediterráneo Occidental. Roma, entre reyes, leyendas y construcción de relatos. La organización social y las reformas monárquicas. El nacimiento de la República y el conflicto de órdenes: patricios y plebeyos. La paz social y la conquista de Italia: el ager público y el afianzamiento del esclavismo como sistema económico. Los Gracos: reforma económica y política popular. Guerras civiles, clientelismo y caudillismo. Las Guerras Púnicas y el sometimiento del Mediterráneo. Pompeyo y Cesar: de la República a la monarquía democrática, populismo y aristocracia.

¹ Si bien en la mayoría de los programas, la historia de Egipto se encuentra incluida dentro del llamado Antiguo Cercano Oriente, dadas las singularidades de esta civilización y por su impacto tan profundo en Grecia y Roma, considero necesario presentarla en un bloque aparte.

El principado, autoritarismo y crisis militares. De los Antoninos a los Severos: declinación del esclavismo, las conquistas y la "pax romana". La vida romana en el campo y la ciudad. Diocleciano y la primera disgregación del imperio, el impacto del cristianismo. La restauración de la unidad: Constantino y su reforma. El fin del Imperio Romano de Occidente: la dicotomía entre bárbaros y romanos. El Imperio Romano de Oriente: caracteres generales, Justiniano.

Bibliografía²

- ALFÖLDY G. Historia Social de Roma. Alianza. Madrid. Caps. 4 y 5. 1987.
- ANDERSON P. La Transición de la Antigüedad al Feudalismo, México, Ed. S. XXI. 1985.
- BOTTERO J. La Asiriología y nuestra Historia. Mesopotamia. La Escritura la Razón y los Dioses. Madrid. Ed. Cátedra. Pp. 46-61 y pp. 77-89. 2004
- BRAVO G. Historia de la Roma Antigua. Ed. Alianza, Madrid. Caps. 1, 3 y 6. 2008.
- CAMERON A. El Mundo Mediterráneo en la Antigüedad Tardía 395-600. Ed. Crítica. Barcelona. 1998.
- CAMPAGNO M. De Los Jefes Parientes a los Reyes Dioses. Surgimiento y Consolidación del Estado en el Antiguo Egipto. Aula Aegyptica, Studio 3. Barcelona. Tercera parte caps. 1, 6 y 7. 2002.
- COTTEREL A. Historia de las Civilizaciones Antiguas 2. Europa, América, China, India. Ed. Crítica. Cap. 7. 2000.
- CASILLAS J. M. La Antigua Esparta. Ed. Arco. Caps. 2 y 4. 1997.
- GARCÍA IGLESIAS L. Los Orígenes del Pueblo Griego. Ed. Síntesis. Caps. 3, 6 y 9. 1997.
- GARNIER E. TOURELLES A. El Mundo y la vida desconocida de los Faraones. Ed. De Vecchi. Pp. 15 a 103 y 135 a 185. 2012.
- GARNSEY P. SALLER P. El Imperio Romano. Economía, sociedad y cultura. Ed. Crítica. Barcelona. Caps. 1, 2 y 4. 2000.
- GERNET J. El Mundo Chino. Ed. Crítica. 2010.
- GONZÁLEZ WAGNER C. El Próximo Oriente Antiguo Vol. 1. Ed. Síntesis. Madrid. Cap. 1. 1993.
- HANE M. Breve Historia de Japón. Ed. Alianza. 2003.
- KEMP B. El Antiguo Egipto. Anatomía de una Civilización. Ed. Crítica. Barcelona. Cap. 1. 1992.
- LEICK G. Mesopotamia, la invención de la Ciudad. Ed. Paidós. Caps. 2, 3 y 6. 2008.
- LIVERANI M. El Antiguo Oriente, historia, sociedad, y economía. Ed. Crítica. Barcelona. Caps. 1, 4, 6, 14, 18, 19, 23 y 28. 1995.
- LÓPEZ DE HERNANDEZ N. Historia del Antiguo Oriente. Ed. Cumbre Andina. Caps. 2, 4 y 5. 2005.
- METCALF T. METCALF B. Historia de la India. Ed. Akal. 2003.
- OPPENHEIM L. La Antigua Mesopotamia: retrato de una civilización extinguida. Ed. Gredos. Pp. 15 a 85. 1998.
- PEREZ LARGACHA. Historia Antigua de Egipto y el Próximo Oriente. Ed. Akal. Madrid. Caps. 1 y 2. 2006.
- POMEROY S. Y OTROS. La Antigua Grecia, Historia Política, social y cultural. Ed. Crítica. Barcelona. Caps. 1, 2, 4, 8 y 11. 2010.
- SANCHEZ NIETO J. Historia de Roma, día a día en la Roma Antigua. Ed. El Ateneo. Caps. 1, 3 y 4. 2013.
- SHIPLEY G. El Mundo Griego después de Alejandro 323-30 a. C. Ed. Crítica. Barcelona. Caps. 1, 2 y 3. 2000.
- SWOBODA H. Historia de Grecia. Ed. Labor. 1957.

² La cátedra se reserva el derecho de priorizar determinadas lecturas así como de agregar y descartar material según las permanentes actualizaciones.

- VIDAL NAQUET P. Lengua e historia o el dilema de los orígenes del pueblo griego y La Ilíada y La Odisea sin disfraz en Democracia Griega: una nueva visión. Ensayos de Historiografía Antigua y Moderna. Ed. Akal. Madrid. 1993.

Evaluación

✓ Instrumentos

Se propondrán 5 (cinco) trabajos prácticos y 2 (dos) parciales que se tomarán, uno a mediados y otro al final del ciclo lectivo. Cada uno de los parciales tendrá una instancia de recuperación, en fecha a convenir, ya sea escrito u oral.

✓ Criterios

A la hora de aprobar sus producciones escritas (TP y parciales) y calificar a los alumnos se tienen en cuenta los siguientes aspectos:

- Dominio de los conceptos fundamentales.
- Identificación e interpretación de teorías e hipótesis presentadas y estudiadas.
- Capacidad para analizar y comprender situaciones a partir de dichos supuestos.
- Utilización clara y pertinente de la información que aportan los diferentes autores.
- Uso adecuado del vocabulario específico para opinar y comunicar el trabajo realizado.
- Calidad en la presentación por escrito de sus producciones académicas.

Acreditación

La asistencia y la acreditación se ajustan a la normativa vigente: Reglamento Académico Marco (RAM, 25, 26, 30 y 32).

Para la promoción directa deberán aprobar al menos 4 de los 5 Trabajos Prácticos solicitados (presentados en tiempo y forma). Asimismo deberán aprobar los 2 Parciales, con una nota igual o superior a 7 (siete).

Quienes no hayan promocionado de modo directo pero hayan cursado regularmente el espacio, tendrán derecho a un examen final anual escrito donde estarán todos los contenidos desarrollados en el año. También podrán acceder a Mesa de Examen quienes opten por la opción de libre (RAM, 30) siendo recomendable para estos casos una entrevista previa con el docente.

Esquel, marzo 2015