

**Instituto Superior de Formación Docente N° 809**

**PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Espacio Curricular:**

**EDUCACIÓN Y TIC**

**Formato: Taller**

**Régimen de cursada: Cuatrimestral**

**3° año - 2° cuatrimestre - 3 horas cátedras**

**Autora:**

**Sandra Isabel Giménez**

Profesora en Informática (UNICEN)

Analista Programador Universitario (UNICEN)

Especialista de Nivel Superior en Educación y TIC (ME de la Nación)

Especialista en Educación Primaria y TIC para formadores (ME de la Nación, en curso)

[sandraigimenez@yahoo.com.ar](mailto:sandraigimenez@yahoo.com.ar)

**Año 2017**

## 1- OBJETIVOS:

### 1.1- OBJETIVOS GENERALES:

Se espera que el estudiante sea capaz de:

1. Desarrollar capacidades para comprender, analizar y utilizar de forma crítica los nuevos lenguajes y las implicancias de las TIC en un contexto social, cultural y educativo.
2. Construir de forma flexible y abierta alternativas de enseñanza innovadoras e inventivas acordes a las nuevas demandas y formatos educativos.
3. Comprender las diferentes miradas o enfoques de análisis de las TIC.
4. Buscar, analizar, seleccionar e integrar las nuevas tecnologías de manera contextualizada como un recurso pedagógico- didáctico para la construcción del conocimiento.
5. Apropiarse de las nuevas alfabetizaciones digital y audiovisual.
6. Pensar diversas estrategias e intervenciones docentes para el tratamiento de las imágenes en el aula.

### 1.2- OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Se espera que el estudiante sea capaz de:

1. Apropiarse de lo que implica la alfabetización digital, pensado en una educación que permita conformar una relación crítica y productiva con las nuevas tecnologías.
2. Realizar otras lecturas y escrituras de la cultura que portan las nuevas tecnologías (lectura hipermedia, escritura colaborativa, nuevos lenguajes).
3. Reconocer las transformaciones en los roles, en el tiempo y espacio de enseñanza y aprendizaje al integrar las nuevas tecnologías;
4. Integrar las TIC como un recurso pedagógico - didáctico, en término de la alfabetización digital en los procesos de enseñanza y aprendizaje a partir del Modelo TPACK.
5. Comprender el potencial de la modelización y simulación (video juegos) como herramientas de pensamiento conceptual.
6. Reflexionar sobre los diversos sentidos de la imagen en la escolaridad, su relación con las palabras, identificando las características del lenguaje visual que resulten claves para el trabajo pedagógico con imágenes.
7. Reconocer el carácter polisémico de las imágenes y los diversos sentidos que pueden adquirir en relación con el contexto y con el sujeto que mira.
8. Habilitar diversas formas de evaluar a partir de las nuevas tecnologías;
9. Analizar y seleccionar recursos para la organización, representación, comunicación y expresión de la información a través de los distintos lenguajes para fortalecer el espíritu crítico, enriquecer el pensamiento, y la creatividad.
10. Construir una relación con las TIC, habilidades, competencias para el manejo de la información, la capacidad crítica para buscar en forma selectiva, evaluarla y cuestionarla.
11. Incorporar el uso del campus virtual, como un recurso complementario a las clases y como alternativa para la formación docente continua.

## 2- CONTENIDOS (conceptuales, procedimentales y actitudinales):

### MÓDULO N° 1: REFLEXIÓN EN RELACIÓN A LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS CON TIC

Sociedad de la información y conocimiento. Enfoques de análisis de las TIC: educativo, cognitivo, comunicativo, social, cultural, político, económico. Reflexión crítica acerca de las implicancias de las TIC en el contexto actual, en la vida cotidiana de los sujetos y en las instituciones educativas, los cambios sociales y culturales. Reflexión sobre el uso de los equipos: la naturalización de la tecnología. Nativos e inmigrantes digitales. Niños, docentes y tecnología: mitos y estereotipos. Dimensión social y ética del uso

de la tecnología en la educación. Alfabetización digital y audiovisual. La integración de las TIC en la tarea pedagógica: los cambios que deben darse para habilitar nuevas formas de enseñanza y aprendizaje. Los propósitos y funciones de las TIC en la enseñanza: su potencial como recurso pedagógico - didáctico. Apropiación de habilidades necesarias para analizar de forma crítica y con criterios propios las implicancias de las TIC en un contexto social y educativo. Desarrollo de espacios de participación propiciando la reflexión grupal, intercambio y respeto de las opiniones.

## **MÓDULO N° 2: CONDICIONES DE ENSEÑANZA A PARTIR DE LA INTEGRACIÓN DE LAS TIC**

Aprendizaje Ubicuo: nuevos espacios y tiempos de producción de conocimiento. Transformaciones en los roles del docente y estudiantes. Aprendizaje colaborativo: aplicaciones e implicancia de este aprendizaje. Marco teórico - metodológico TPACK: articulación de las *dimensiones pedagógicas, disciplinares y tecnológicas* en la formulación de los *objetivos*; recursos tecnológicos, sus *usos pedagógicos*, en función de los *objetivos y la dinámica de la clase; actividades y consignas* en función de las dimensiones del marco. Función de las TIC en la clase: contenido, recurso, herramienta. La evaluación con inclusión de las TIC. Funciones y tipos de materiales didácticos digitales: contenidos digitales, software, herramientas, su relación con los enfoques de enseñanza. Nuevas formas de organizar y representar la información, de leer y escribir: audiovisuales, multimedia, hipertextos e hipermedios.

## **MÓDULO N° 3: PROPUESTAS EDUCATIVAS CON TIC: DISEÑO. BÚSQUEDA Y SELECCIÓN**

Enseñar y aprender con contenidos educativos digitales: uso pedagógico - didáctico de las TIC. Diseño y producción de actividades de enseñanza que integren recursos TIC. Diseño de materiales para el aula. El aula aumentada, las plataformas de intercambio y circulación de materiales. Recursos para la organización, representación y comunicación de la información. Producción de presentaciones multimedia e infografías. Producción de mapas conceptuales y mentales. Modelización y simulación. Recursos que permitan trabajar competencias para el análisis, indagación, interpretación, exploración, organización, representación, expresión, participación. Formas narrativas, arte e imágenes en la enseñanza. Lenguaje audiovisual y lenguaje sonoro en un aula de primaria, radios escolares (IES): lenguaje sonoro como herramienta pedagógica. Recursos para la escritura colaborativa. Información, contenidos digitales, aplicaciones y software en la web: sistematización de sitios para el trabajo en el aula. Bibliotecas digitales; redes de información y discusión; portales educativos. Políticas educativas para la escuela primaria, líneas de integración pedagógica: Aulas Digitales Móviles.

## **MÓDULO N° 4: EDUCACIÓN Y CONECTIVIDAD**

Implicancias educativas del uso de Internet en el aula de primaria: la construcción de criterios de búsqueda y selección: objetivos de búsqueda, credibilidad, autoría y contexto de producción. Construcción de una relación con las TIC, habilidades, competencias para el acceso y manejo de la información, la capacidad crítica para buscar la información en forma selectiva, evaluarla y cuestionarla. Identificación de los Derechos de autor de los materiales educativos. Licencia de contenidos digitales: Creative Commons. La comunicación: foros, correo electrónico, construcción colectiva: blog, wikis. Gestión web de espacios para diseñar, almacenar y publicar contenido digital. Las publicaciones digitales como estrategias de enriquecimiento de proyectos educativos. La formación permanente, proyectos colaborativos, trabajos de investigación, comunidades de aprendizaje. Actitud activa con respecto a la formación permanente con el advenimiento de las nuevas tecnologías. El aula aumentada, las plataformas de intercambio y circulación de materiales. Utilización de plataformas virtuales: estructura y aplicaciones.

### 3- EVALUACIÓN:

La evaluación se aplicará en distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje, distinguiéndose:

- **Evaluación inicial:** Apreciaciones personales sobre los conocimientos previos, en término del nivel de aproximación de cada estudiante, es decir, el uso de las TIC.
- **Evaluación formativa:** A través de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este seguimiento permitirá identificar la relación entre los objetivos planteados y logrados en cada estudiante, ver el progreso y las dificultades, para reajustar métodos y estrategias pedagógicas si fuera necesario. Se llevará a cabo a través de los trabajos prácticos propuestos, individuales, grupales, colaborativos, teniendo en cuenta si el estudiante: finaliza en tiempo y forma los mismos; si utiliza metodologías cooperativas a la hora de resolver situaciones problemáticas; como así se evaluará de forma permanente los criterios propuestos acerca de la producción, búsqueda, selección e integración de recursos o medios digitales en las actividades propuestas. Así como la postura reflexiva ante la alfabetización digital. Teniendo en cuenta el alcance de los objetivos en término de la apropiación, aprender a través de las TIC y la creación, aprender a enseñar con TIC. Se evaluará el uso frecuente y pertinente del campus virtual como recurso complementario de las clases y como contenido del espacio curricular.
- **Evaluación sumativa:** Mediante el análisis de los resultados, para determinar si se han alcanzado, y hasta qué punto, las intenciones educativas. Se llevará a cabo a través de la realización de un trabajo final individual de carácter práctico, que consistirá en la producción de actividades de enseñanza integrando recursos TIC, fundamentando a partir de las competencias a propiciar con los mismos y basándose en el marco teórico-metodológico para integrar las tecnologías a la educación TPACK (conocimiento tecnológico, pedagógico y disciplinar), así como abordando ésta integración desde la alfabetización digital como transversal a la propuesta.

### 4- ACREDITACIÓN:

Las condiciones de acreditación de este espacio curricular, en concordancia con el Reglamento Académico Marco (Capítulo III (Art. 25 y 26) y Capítulo IV (Art. 30, 31 y 32)), son:

- Los estudiantes que aprueben los trabajos prácticos propuestos en la cursada con nota entre cuatro (4) y seis (6), que hayan cumplido con el 70% de asistencia, obtendrán la regularidad. Debiendo rendir un examen final, el cual consistirá en un examen integrador de carácter práctico de todos los contenidos;
- Los estudiantes que aprueben los trabajos prácticos propuestos en la cursada y el trabajo práctico final con nota igual a siete (7) o más, que hayan cumplido con el 80% de asistencia, se les considerará aprobado y promocionado el espacio curricular, es decir sin examen final, promocionado de esta manera el espacio curricular;
- Dado que se trata de un formato pedagógico de *Taller*, se excluye la posibilidad de optar por la opción libre, con la excepción de los casos en que el estudiante no cumple con todos los requisitos de evaluación y acreditación establecidos para obtener la regularidad. Consistiendo de esta manera el final, en la entrega y defensa de todos los trabajos prácticos previstos en la cursada del espacio curricular.

### 5- BIBLIOGRAFÍA (para los estudiantes):

1. **AZINIAN, H.** (2009). Las tecnologías de la información y la comunicación en las prácticas pedagógicas. "Manual para organizar proyectos". Ediciones Novedades Educativas.

2. **BUSTO, H.; RODRÍGUEZ LARRIBAU, M.; ZINKES, Ma. C.** (2008). Nuevos materiales didácticos en la formación docente. Instituto Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González".
3. **ÁVALOS, M.** (2013). ¿Cómo integrar las TIC en la escuela del siglo XXI? De Clementina a las tablets. Editorial Biblos.
4. **LIBEDINSKY, M.; PÉREZ, P.; GARCÍA TELLERÍA, MA. X.** (2015). Las TIC en la Escuela Secundaria. Ediciones Novedades Educativas.
5. **VELAZQUEZ, C.** (2012). Estrategias Pedagógicas con TIC. Ediciones Novedades Educativas.
6. **MOSCHES, M; VOLFZON, G.** (2015). Escuela y Conectividad. Propuestas didácticas para incluir las nuevas tecnologías en el aula. Editorial Bonum.
7. **DUSSEL, I.** Las nuevas alfabetizaciones en el Nivel Superior. (Material en formato PDF).
8. **MORRISSEY, J.** El uso de TIC en la enseñanza y el aprendizaje. Cuestiones y desafíos. (Material en formato PDF).
9. **ROCKWELL, E.** (2005) "La lectura como práctica cultural: conceptos para el estudio de los libros escolares". En Lulú COQUETTE. Revista de didáctica de la lengua y la literatura. Año 3, Nro 3. Noviembre de 2005. pp 12- 29.
10. **ROS, C., CIMOLAI, S., GONZÁLEZ, D., MASNATTA, M., MONTERO, J., OCHOA DE LA FUENTE, L., & SEGAL, A.** (2015). Experiencias de enseñanza con TIC en la formación docente Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación. Instituto Nacional de Formación Docente.
11. **VALVERDE BERROCOSO, J.; GARRIDO ARROYO M.; FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, R.** (2010), "Enseñar y aprender con tecnologías: un modelo teórico para las buenas prácticas con TIC", Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información, Vol. 11, N° 1, febrero, 203-229. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/2010/201014897009.pdf>
12. **MAGADÁN, C.** (2012). Clase 3: Las TIC en acción: para (re)inventar prácticas y estrategias. Modelo TPACK. Enseñar y aprender con TIC, Especialización docente de nivel superior en educación y TIC, Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación. )
13. **BATISTA, Ma. A; CELSO, V.; USUBIAGA, G.** (2007). Tecnologías de la información y la comunicación en la escuela: trazos, claves y oportunidades para su integración pedagógica. 1a ed. Buenos Aires. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación (Material en formato PDF).