

Programa analítico correspondiente a la Unidad Curricular

INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA

Docente: Prof. Cecilia Martínez

Contacto: ceciliamartinez1990@gmail.com.ar

Curso: 1º año	Horas: 4 (cuatro)	Cursado: Anual	Formato: Asignatura
Correlativas regulares -		Correlativas aprobadas -	

Objetivos

- ✓ Generar el espacio necesario para la reflexión en torno a la historia como actividad humana, su importancia en la sociedad y en el curriculum escolar.
- ✓ Comprender el desarrollo del discurso y las metodologías historiográficas desde los inicios de la academia hasta la actualidad a través del estudio de las principales escuelas y los principales historiadores.
- ✓ Comprender las metodologías y las preguntas centrales de la disciplina de modo que se puedan abordar los contenidos de las demás asignaturas disciplinares de la carrera, así como plantearse preguntas que guíen posibles investigaciones propias y a desarrollar programas escolares.
- ✓ Adquirir las herramientas apropiadas para poder continuar profundizando el conocimiento de la disciplina histórica.
- ✓ Asumir los tres ejes planteados por los diseños curriculares secundarios en la provincia del Chubut para la asignatura historia: las relaciones de poder, las configuraciones económicas y las dinámicas sociales y culturales.

Contenidos

Unidad I: Introducción

- La historia como ciencia.
- La utilidad de estudiar historia.

Bibliografía:

- Marx, K. "Prólogo". Contribución a la crítica de la economía política. Marxist internet archive. Marzo 2001.
- Vilar, P. "Prologo" y "Cap. I. Historia [fragmento]". Iniciación al vocabulario del análisis histórico. Crítica, Barcelona, 1980. Pp. 7-27 y 43-49.
- Carr, E. "Historia, ciencia y moralidad". ¿Qué es la historia?. Ariel, Barcelona, 1984. Pp. 75-116.

- Guerra, C. E. "Modelos epistemológicos y metodológicos en el desarrollo de la Historia". *Didáctica de la Historia, apuntes de cátedra*. Universidad Nacional de Luján. Luján, 2012. [Fragmento].

Unidad II: Los inicios de la historiografía como ciencia (siglo XIX)

- De la historia erudita a la historia como ciencia.
- El paradigma rankeano.
- Una visión distinta al historicismo: Burckhardt.
- La historiografía romántica: Michelet.
- La historiografía positivista: Taine.

Bibliografía:

- Von Ranke, L. "Las épocas de la historia". *Pueblos y Estados de la historia moderna*. Fondo de Cultura Económica, México, 1979. Pp.57-66.
- Meinecke, F. "Apendice. Leopoldo Von Ranke". *El historicismo y su génesis*. Fondo de Cultura Económica, México, 1982. Pp. 497-511.
- Burckhardt, . "El Estado como obra de arte [fragmento]". *La cultura del renacimiento italiano*. Akal, Madrid, 1992. Pp. 21-28.
- Michelet, J. "Introducción" y "Cap. IV. Historia de los jacobinos". *Historia de la revolución francesa*. Argonauta, Buenos Aires, 1946.
- Taine, H. "Introducción" y "Cap. III." *Los orígenes de la Francia contemporánea*. La España moderna, España. Pp. 1-8 y 513-531.

Unidad III: La historiografía de principios del siglo XX.

- La reacción antipositivista. El historicismo "absoluto" de Croce.
- La historia cultural de Huizinga.
- La escuela de Annales.

Bibliografía:

- Croce, B. "Cap.I" y "Epilogo". *La historia de la Europa del siglo XIX*. Ariel, Barcelona, 1996. Pp. 7- 23 y 343-352.
- Huizinga, J. "El tono de la vida". *El otoño de la edad media*. Estudio sobre la forma de la vida y del espíritu durante los siglos XIV y XV en Francia y en los Países Bajos. Alianza, 2001. Pp. 13-45.
- Moradiellos, E. "Cap. III, Parte tercera: la escuela de Annales". *Las caras de Clío. Una introducción a la historia*. Siglo XXI, Madrid, 2001. Pp. 123-130.
- Bloch, M. "Cap I. La historia, los hombres y el tiempo. Introducción a la historia". *Fondo de Cultura Económica*, Buenos Aires, 1952. Pp. 21-41.

Unidad IV: Los orígenes de la historiografía argentina.

- Los inicios: Mitre.
- La disidencia de Vicente Fidel López.
- La consolidación de la disciplina académica: la Nueva Escuela Histórica.
- El revisionismo y la historiografía frente al peronismo.

Bibliografía:

- Tenorio, M. "Bartolomé Mitre y Vicente Fidel López. El pensamiento historiográfico argentino en el siglo XIX". En *Secuencia*, Instituto de Investigaciones Históricas José María Luís Mora, México, N° 16, enero-abril 1990. Pp. 97-122.

- Cattaruzza, A. "La historia y la ambigua profesión del historiador en la Argentina de entreguerras". En Cattaruzza, A. y Eujanian, A. Políticas de la historia. Alianza, Madrid/ Buenos Aires, 2003. Pp. 103-142.
- Halperín Donghi, T. "Un cuarto de siglo de historiografía argentina (1960- 1985)". En Desarrollo económico. Vol. 25. N°100, 1986.
- Galasso, N. "De la Historia Oficial al Revisionismo rosista. Corrientes historiográficas en la Argentina". *Cuadernos para la Historia*. Centro Cultural Enrique Santos Discépolo. Buenos Aires, 2004.
- Grüner, E. "Vuelve, todo vuelve... (Para una revisión revisada del revisionismo de nuevorevisionado)". En: *Hic Rhodus. Crisis capitalista, polémica y controversias*. Instituto de Investigación Gino Germani, FCS-UBA. Buenos Aires, N° 4, 2013.

Unidad V: La historiografía euro-atlántica de la segunda postguerra

- La Historia Total. Braudel y sus tiempos históricos.
- La cliometría de la New Economic History.
- El marxismo británico.
- La microhistoria.

Bibliografía:

- Braudel, F. "Tomo I, Cap. I.", "Segunda parte, Cap. II" y "Tomo II, Cap. IV" El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II. Fondo de Cultura Económica, México, 1953. Pp. 29-63, 683-715 y 583-607.
- Moradiellos, E. "Cap. III, Parte quinta: la cliometría norteamericana". Las caras de Clío. Una introducción a la historia. Siglo XXI, Madrid, 2001. Pp. 133-136.
- Fogel, R. "Enfoque cualitativo del estudio de los ferrocarriles en el crecimiento económico americano: Informe de algunos resultados preliminares". En: Temin, P. La nueva historia económica. Alianza, Madrid, 1984. Pp. 177-217.
- Moradiellos, E. "Cap. III, Parte cuarta. El impacto de la historiografía marxista británica". Las caras de Clío. Una introducción a la historia. Siglo XXI, Madrid, 2001. Pp. 130-133.
- Hilton, R. "Introducción". La transición del feudalismo al capitalismo. Crítica, España, 1982
- Thompson, E. P "Prefacio" y "Cap. VI. Explotación". La formación de la clase obrera británica. Crítica, Barcelona, 1989.
- Guinzburg, C. "Prefacio". El queso y los gusanos. Muchnik Editores, Barcelona, 1999.

Unidad VI: La historiografía argentina de la segunda mitad del siglo XX

- Tulio Halperin Donghi.
- Las ciencias sociales: la tradición germaniana.
- La nueva izquierda argentina.

Bibliografía:

- Entin, G. "Tulio Halperín Donghi y la revolución como exploración". En Prismas, Vol. 15, N°2, 2011. Pp. 184-188.
- Korol, J. C. "Tulio Halperin Donghi y la istoriografía argentina y latinoamericana". En Anuario del IHES, N°11, Tandil, 1996. Pp. 49-56.
- Germani, G. "El surgimiento del peronismo. El rol de los obreros y los migrantes internos". En Mera, C. y Rebón, J. (coord.). Gino Germani, la sociedad en cuestión.

Antología comentada. Instituto Gino Germani/ CLACSO, Buenos Aires, 2010. Pp. 576-637.

- Halperín Donghi, T. "Algunas observaciones sobre Germani, el surgimiento del peronismo y los migrantes internos". En *Desarrollo Económico*, N° 56, 14, enero- marzo de 1975.
- Pagano, N. "Historiografía de las izquierdas". En Devoto, F. y Pagano, N. *Historia de la historiografía argentina*. Sudamericana, Buenos Aires, 2009. Pp.287-337.

Unidad VII: Nuevos temas para las ciencias sociales

- Los estudios de género.
- La teoría postcolonial.
- De los "sectores populares" a la "clase obrera".
- Los pueblos originarios.
- Fukuyama y el "fin de la historia".

Bibliografía:

- Scott, J. "El género, una categoría útil para el análisis histórico". En: Amelag, J y Nash, M. (eds). *Historia y género. Las mujeres en la historia moderna y contemporánea*. Edicions Alfons el magnanim, Institució Valenciana d estudis i investigació, Valencia, 1990.
- Lobato, M. Z. "La mujer trabajadora en el siglo XX: un estudio de las industrias de la carne y textil en Berisso, Argentina". En: Rivera, M. (comp.). *Mujer, trabajo y ciudadanía*. CLACSO, Buenos Aires, 1995. Pp. 13-71.
- Fanon, F. "Prefacio (por Jean Paul Sartre)" y "Conclusión". *Los condenados de la tierra*. Fondo de Cultura Económica, México, 1963. Pp. 5-16 y 158-161.
- Bhabha, H. "Lo postcolonial y lo postmoderno. La cuestión de la agenda". *El lugar de la cultura*. Manantial, Buenos Aires, 2002. Pp. 211-240.
- Quijano, A. "Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina". En: Lander, E. (comp.): *Colonialidad del saber. Eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas*. CLACSO, Buenos Aires, 2000, pp. 201-246.
- Romero, L. A. "Los sectores populares urbanos como sujetos históricos". En *Última década*. Centro de Investigación y Difusión Poblacional de Achupallas. N°7, Chile, 1997. Pp. 1-12.
- Kabat, M. y Sartelli, E. "¿Clase obrera o sectores populares? Aportes teóricos y empíricos para una discusión necesaria". En *Anuario del CEICS*, Buenos Aires, 2008.
- Di Meglio, G. "Introducción". *¡Viva el bajo pueblo! La plebe urbana de Buenos Aires y la política entre la Revolución de Mayo y el Rosismo*. Prometeo, Buenos Aires, 2006. Pp. 15-26.
- Poy, L. "socialismo y anarquismo e la formación de la clase obrera en Argentina: problemas historiográficos y apuntes metodológicos". *Archivos de historia del movimiento obrero y la izquierda*. Año I, N° 1, Buenos Aires, septiembre de 2012.
- Rivera Cusicanqui, S. "Ch'ixinakax utxiwa. Una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores". En: *Ch'ixinakax utxiwa. Una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*. Tinta Limón, Buenos Aires, 2010, pp. 53-76.
- Delrio, W. M. "Capítulo IV: La invisibilización (1904-1916) [fragmento]". *Memorias de expropiación. Sometimiento e incorporación indígena en la Patagonia, 1872-1943*. Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires, 2005. Pp. 158-175.
- Fukuyama, F. "Capítulo I: ¿El fin de la historia?" *El fin de la historia y el último hombre*. Planeta, Buenos Aires, 1992.

Unidad VIII: Algunos debates actuales en torno a la historia en Argentina

- El debate entre divulgación y academia.
- Las razones para hacer historia hoy.

Bibliografía:

- Colectivo historia vulgar. En boca de todos: apuntes para divulgar historia. Ed. del autor, 2008. Disponible en: <http://interfacejournal.nuim.ie/wordpress/wp-content/uploads/2010/11/Interface-2-1-pp334-380-colectiva.pdf>
- Di Meglio, G. "Wolf, el lobo. Observaciones y propuestas sobre la relación entre producción académica y divulgación histórica". Nuevo Topo, N° 8, 2011.
- Adamovsky, E. "La historia como actividad vital". Historia y sentido: exploraciones en teoría historiográfica. El Cielo por Asalto, Buenos Aires, 2001.
- Rufer, M. "El archivo: de la metáfora extractiva a la ruptura poscolonial". En: Gorbach, F y Rufer, M. (eds). *El archivo, el campo. Investigación, escritura y producción de evidencia*. México. Siglo XXI Ed.

Evaluación

La evaluación será permanente, clase a clase, teniendo en cuenta la participación y el compromiso con la lectura. Especial peso tendrá la preparación de un texto asignado y su exposición frente al resto de la clase.

Por otro lado, los alumnos serán evaluados en tres parciales domiciliarios, cuyas consignas específicas serán entregadas en fecha a acordar una vez comenzada la cursada. Estos parciales tendrán lugar: dos en el primer cuatrimestre y uno en el segundo cuatrimestre. El segundo parcial del primer cuatrimestre será acompañado por un coloquio que versará sobre los contenidos de ese parcial y que tendrá lugar luego de la devolución del parcial corregido por la docente, antes del receso invernal.

Por otro lado, la última evaluación de la materia consistirá en la elaboración de un pequeño "estado de la cuestión". En este trabajo cada alumno deberá escoger un problema histórico de su interés. Para la resolución del mismo el alumno deberá buscar bibliografía extra con la cual ampliar los conocimientos sobre ese tema particular.

El parcial domiciliario tendrá lugar en las últimas semanas de clases, teniendo los alumnos al menos 10 días para su resolución, de manera de contar con el tiempo necesario para buscar la información, charlar con la docente los avances hechos en el desarrollo del trabajo y poder escribirlo.

Todos los parciales deberán ser escritos en computadora, siguiendo los lineamientos de redacción y citado establecidos en la unidad curricular "Lectura y Escritura Académica".

De ser posible, el trabajo será leído también por la docente de esa materia, cuya opinión será tenida en cuenta al momento de la calificación numérica. Se deberá presentar impreso en la fecha y hora establecidas, no aceptándose trabajos fuera de término. También se pedirá a los alumnos el envío de una copia en formato digital. Si existiera el caso de algún alumno que, por causa justificada, no pudiese asistir a la entrega del trabajo y tampoco pudiera hacerlo llegar por otra persona, se aceptará el envío del mismo en un correo electrónico en el horario de la entrega presencial. El correo deberá ser respondido por la docente en las siguientes horas, caso contrario el alumno deberá considerar su trabajo no entregado, reenviando el mismo (no volviendo a redactar) las veces que sean necesarias hasta obtener respuesta.

De esta manera, la nota final de la cursada estará compuesta por 6 notas: la primera será el resultado del trabajo en clase y la presentación de bibliografía asignada; las siguientes cinco notas serán las obtenidas en los parciales domiciliarios, el coloquio y el estado de la cuestión, las cuales condensarán la evaluación que se haga de todo el proceso. Es por esto que resulta fundamental que los alumnos muestren a la docente la evolución de su parcial.

En caso de no aprobarse alguna de las evaluaciones se podrá acceder a un recuperatorio que consistirá en corregir o rehacer íntegro el trabajo, dependiendo de las dificultades presentadas.

En cada clase, uno o varios alumnos tendrán la tarea de hacer una pequeña presentación de la bibliografía correspondiente a la clase. La no presentación del texto asignado, sin justificación seria, será calificada con un 1 (uno), pudiendo el alumno solicitar preparar otro texto en otra clase para complementar la nota pero no pudiéndose nunca eliminar la primera.

Acreditación

La asistencia y la acreditación se ajustan a la normativa vigente: Reglamento Académico Marco (RAM, 25, 26, 30 y 32).

En caso de obtener un promedio entre 4 (cuatro) y 6,50 (seis, cincuenta) el alumno estará en condiciones de rendir el examen final en calidad de regular, evaluándose en el mismo los contenidos abordados a lo largo de la cursada y los trabajados por el alumno en su estado de la cuestión.

Aquellos alumnos que deseen rendir la materia en calidad de libres (RAM, 31) deberán presentar con anterioridad un breve "estado de la cuestión" sobre el estudio de algún sujeto social o temática de estudio actual. Para la elaboración de este trabajo deberán contactarse antes con la docente de la asignatura de manera de posibilitar el seguimiento del proceso de elaboración del trabajo. En caso de resultar aprobado el estado de la cuestión, el alumno podrá acceder a la instancia de evaluación escrita y oral en la cual se abordarán todos los temas y textos enunciados en el programa, independientemente de si fueron dictados o no.

Esquel, marzo 2015